أقوال الصحف

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت — وضع مأساوي

ان عدد المصابين من بين جنودنا فـي لبنان هو اكثر من عدد ضحايا اعتداء افراد المنظمات على قرانا الشمالية خلال عـام كامل ، ذلك الاعتداء الذي كان السبب المعلن لحملة سلامة الجليل التي حققـت الهدوء على حدودنا الدولية لكنها نقلـت العمليات العدائية الى الشمال والشرق بحيث اصبحت شبه حرب استنـزاف ضدنا . ومضت صحيفة ـــ يديعـــوت احرونوت ـــ المسائية تقول لا حاجة لكي يسهم السوريون في هذه الحرب بصورة مباشرة اذ يكفيهم تقديم يد العون للمنظمات لكي تقوم باعمالها العسكرية وعليه فان الاتفاقية التي وقعتها اسرائيل مع لبنان لم تعزز من امننا بل زادت من المخاطـر التي يتعرض لها جنودنا .

بعد ستة أيام يكون قد مضى عام كامل على دخول جيش الدفاع الى لبنان . وكما قال مراقب الدولة لم تكن نحلم في اسوا احلامنا بان تتطور الامور الى مثل هــذا الحال ولكن مع تعاطفنا وتفهمنا للمتظاهرين لا نرى الخلاص من العقدة اللبنانية بهذه السهولة لان الانسحاب من مكان الى اخر قد يمس بامننا وهذا تعبير عن الوضع المأساوي الذي تورطت فيه اسرائيـــل بدخولها لبنان .

معاريف — حرب استنزاف

ما يحدث في لبنان اليوم ـــ يلائمه تعريف واحد فقط : حرب استنزاف . وبالرغم من كافة التصريحات الاسرائيلية الرسمية التي صدرت مع مر السنين ، بان اسرائيل لـــن تترك اعداءها يفرضون عليها حربا من هذا النوع يصعب ان نرى مخرجا من الوضع القائم الا اذا كان المخـــرج حـــربـــا حقيقية لا أحد يرغب بها .

حرب الاستنزاف يقوم بها ضـــدنـــا مسلحون فلسطينيون تدعمهم سوريا . وعندما ينهون عملياتهم ينسحبون الى الخطـــوط السورية وهناك يعثرون على الحماية .

وهذا وضع كلاسيكي عرفناه في حدودنـــا طيلة سنوات عديدة ، وقد كان الــــرد الاسرائيلي الرسمي هو تحميل المسؤولية لمقدم الملجأ والقيام ضده بعمليات مناسبة . في الظروف الحالية ، وعلى ضوء التوتـــر الحاصل بيننا وبين السوريين ، يصعب أن نتصور رد فعل كهذا : فهو قد يكون الشرارة التي يشعل برميل البارود .

سلطات الامن اتخذت وسائل مختلفـــة لتقليص حوادث التعرض لجنود جيش الدفاع الا انه لا يوجد على ما يبدو رد تام علـــى المشكلة ، في دولة كل من فيها مسلـــح ، وسلاح من انواع مختلفة موجود بايـــدي بجموعات وكتل من كافة الانواع ، حيث الخطر كامن خلف كل نافذة ، من كل سيارة من كل ركن في الطريق . ومفكرة الانسحاب الاحادي الجانب الى الاولي تحمل معهـــا حلا جزئيا فقط : هناك كمائن ومصابـــون جنوبي الخط هذا ـــ على الرغم من أنه لا توجد هناك امكانية للفرار الى ما وراء خطوط السوريين .

في هذه اللحظة لا يوجد اي تقـــــدم في محاولات اقناع السوريين بالموافقة علـــى الخروج من لبنان ، وليس ثمة اي احتمال بحصول تغيير في هذا الاتجاه في المستقبل القريب . الا أن الوضع الحالي اصبح لا يطاق ، يخيل لنا انه قد آن الاوان لتحديد موعد لانتهاء حالة الانتظار . ويخيل لنـــا ايضا انه يجب الاعلان بوضوح بان جيش الدفاع لن يستطيع تحمل مسؤولية امـــن السكان المحليين ومنع سفك الدماء بيـــن المسيحيين والدروز . على جيش الدفاع ان ياخذ بعين الاعتبار أمن اسرائيل وسلامة جنودها □

على همشمار — وجـــه بشـــع في المـــرآة

التقرير السنوي لمراقب الدولة يكشف هذه المرة التقصيرات الخطيرة في كافـــة الوزارات ، وفيه ما يشير الى ادارة فاشلة واساليب تقوم على الوساطة للمحسوبين عليها من هذه الناحية لم يحدث اي تحسن عما كان في السنة الماضية ، بل ان الطاقم الحكومي البيروقراطي لم يفعل شيئا لاصلاح التقصير الذي اشار اليه التقرير . وزير «التفاؤل» مريدور المسؤول عن تنفيذ النتائج يعد طبعا باختفاء الفشل . الا أن رصيد هذا الوعد لا يختلف عن وعوده السابقة .

ومما يميز تقرير المراقب الحالي هو تطرقه الى التقصيرات وحالات الفشل الكثيـــرة المتعلقة بادارة حرب لبنان . مراقب الدولة المحامي تونيك لم يتحدث عن سبل اتخـــاذ قرار الحرب ، ولو فعل ذلك لاكتشف الخلل الخطير في عمل الحكومة . لقد خشـــي المراقب معالجة «موضوع حساس» كهـــذا يمس بطبيعته قضايا مختلفة عليها متعلقـــة بالجوانب السياسية من حياتنا في البلاد . الا ان تقرير المحامي تونيك يوضــــح أن الموضوع جدير بالفحص ، بعيدا عن الاحداث نفسها .

مع ذلك فان التقرير يكشف امرا خطيرا في الفصل المكرس للحديث عن جيش الدفاع ، يتعلق باحد الاحداث الصعبة في الحرب .

وكما يقول : «بعد عملية سلامة الجليل شهدنا نشاطا واسعا للتحقيقات والاجمالات واثار النقد ان حدثا ذا اهمية وقع خلال القتال مع احدى الوحدات ، والذي خلاله لحقت بالكتيبة خسائر ، لم يتم التحقيق فيه بصورة مفصلة ، ولم يكتسب التعبير عنـــه من خلال استخلاص العبر» . بهذه الكلمات المعدودة تم الكشف عن قضية من اخطـــر القضايا في الحرب ، وهي احدى حالات الفشل الكبرى ، التي كلفت الضحايا ـــ والمسؤولية عن ذلك ملقاة على عاتق وزيـــر الدفاع السابق وقائد الاركان السابـــق . وليس أن هذه القضية قد اخفيت معالمهـــا فحسب ، حتى يومنا هـــــــذا ، بل ان المسؤولين عنها لم يهتموا ـــ لاسبـــــاب مفهومه ـــ بالتحقيق فيها بصورة كافية ، بل انهم لم يستخلصوا منها النتائج .

مراقب الدولة لا يملك صلاحيات ابعد من تقديم التقرير عن اعمال وتقصيرات الحكومة والمشكلة هي أن الحكومة ، هي الملزمـــة بتنفيذ ما يشير اليه التقرير . وما يحدث في الواقع هو أن وزراء الحكومة يقومون بخزن التقارير ويواصلون عملهم المصاب بالخلل . والجمهور يصمت ، كما لو ان هذا الوضع ضرورة لا مفر منها . □

هآرتس — نفس الامـــور بنغمـــة حثيثـــة

بطبيعة الحال فان تقرير مراقب الدولة ال ـــ ٣٣ مجموعة من الاخطاء ، ومـــا يتفرع عنها . باختصار ـــ هو الجانب البشع من الادارة الرسمية ، وهكذا هو الحـــال هذا العام ايضا .

ونتائج التقرير الاساسية تجـــاه الادارة الرسمية لا تختلف في ماهيتها عن نتائــــج التقرير السابق .

.. باستطاعة كل واحد منا أن يجد فـــي التقرير دون جهود خاصة قصة مثيرة للاسى ـــ بدءا بالمليون ليرة لبنانية احرقت بناء على اوامر ضابط ، وحتى التصرف الغريب فـــي مستشفى «رمبام» تجاه استيعاب ـــ عـــدم استيعاب ـــ مصابي الحرب .

الا أنه يخيل لنا ، ان مراقب الدولـــة يستحق جائزة على ملاحظاته التي ادلـــى بها في مؤتمر صحفي . فهو عندما تحدث عن التضخم المالي قال اننا لا نبذل الجهـــود الخاصة لمحاربته بدلا من التكيف معه .

دافار — شهـــادة فقـــر رسميـــة

من مهام مراقب الدولة فحص نشاطات مكاتب الحكومة والاوساط والهيئات الاخرى التي تستمد ميزانيتها من الصندوق العام . وهو لا يشارك في اجراء سياسي ، وعليه فهو لا يعرب عن رأيه في السياسة التـــي ينتقد طريقة تنفيذها .

مع ذلك ففي التقرير ال ـــ ٣٢ الذي قدم أمس أحتوت مقدمة ينسحاق تونيك اقوالا تنطوي على نقد تلميحي على الاقل للسياسة الاقتصادية لوزير المالية . واذا كان مراقب الدولة قد وجد من الصواب القيام بذلك ، فليس ذلك سوى شهادة اضافية علـــى خطورة الاضرار بعيدة المدى على اقتصاد اسرائيل .

وكالعادة ، يتكشف من خلال تقرير مراقب الدولة الجانب البشع من النشاطـــات الحكومية : اعمال شاذة ، تبذير ، تشويه ، ازدواجية ، واحيانا : فساد .

كثير من الوعود لم تنفذ . كما كان حال التصريحات الرسمية المتعلقة بالوضـــع الاقتصادي ، الامني والسياسي .

ويؤكد التقرير بعد حرب لبنان أن جهاز الامن لا يزال يعاني من مشاكل تكلف اموالا باهظة ، وتمس بالاستعدادات والقـــدرة القتالية ونتيجتها انها تزيد من عدد المصابين وتشير كذلك الى تبذير في جهود الدراســـة والتطوير ، ويشكل التقرير شهادة فقـــر رسمية لحرب أستعدت لها الاوساط العليا التنفيذية ولاولئك الذين صدرت لهم الاوامر بتنفيذها .

... وتجدر الاشارة هنا الى انه من تقرير المراقب يتبين أن الجدل بين «صاهال» وبين جمعية حقوق المواطن حول قضية الحصار على الدروز في هضبة الجولان في السنـــة الماضية مدعوم بالحقائق التي تنطوي عليهـــا وجهة نظر الجيش . وكما يقول المراقب انه لم يكن يحدث اي شذوذ في تنفيذ السياسة الا ان نفس السياسة تسببت «بالمـــرارة والقلق» .. هذا الوصف المتجهم يناسب نشاطات الحكومة عامة والحرب في لبنـــان خاصـــة □

تمرد ضباط «فتـــح» على قيـــادة عرفـــات

ضاعـــف مـــن ارتباطـــه بحكومـــة دمشق

وقـــد يجـــر وراءه عزل عرفـــات من قيـــادة المنظمـــة

بقلم : شموئيل سيغف

التمرد على صلاحيات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورفض بعض الوحدات المسلحة اعادة تنظيم القوات الفلسطينية في سوريا ولبنان ، ضاعف من ارتباط عرفات بدمشق وقلص مجال مناوراته على الحلبة العربيه .

وحتى في حالة غياب مؤشرات الدعم السوري النشيط للوحدات المتمردة . فأن مجرد أركان عرفات الى سوريا ـــ كقاعده اساسيـــة لقواته على «خط المجابهة» مـــع اسرائيل أو كممر وحيد للصلـــة الدائمة مع الوحدات الفلسطينية في البقاع اللبناني ومنطقة طرابلس ـــ لا يعني ان قيادة منظمة التحرير ملزمة بقبول سلسلة من القيـــود الالزامية التي تدفعها الى تنسيق مواقفها مع المواقف السوريه .

«التمرد» يحمل في المرحلة الحالية طابع الجدل الكلامي ويحاذر الطرفان من اللجوء الى استخدام القوة . وكان «التمرد» وقد وقع نتيجة تعيينات جديدة في القيـــادة العسكرية العليا في منظمـــة التحرير . وهـــذه ، بصـــورة عملية ، «شـــرارة متاخرة» لتاثيرات الهزيمة في لبنان وتعبير علني للخلاف حول سبل عمل منظمـــة التحرير الفلسطينية في المستقبـــل . ان المساس بصلاحيات عرفات بدا عندمـــا اعلنت مجموعة من ثمانية ضباط كبار من «فتح» معارضتها تعيين الجنرال احمـــد العفاني (ابو المعتصم) في منصب قائـــد القوات الفلسطينية في سوريا ، وفي لبنان . واصبحت المعارضة اكثر صخبا عندما تم تعيين «ابو اسماعيل» قائد القـــوات الفلسطينية سابقا في صيدا في منصـــب قائد القوات الفلسطينية في البقاع . وتعود معارضة هذين القائدين لاسباب مختلفة . ذلك ان «ابو المعتصم» مثلا يعتبر مـــن المؤيدين لمصر بعد ان استكمل دورة قيادة عسكرية في القاهرة ، بينما توجه التهـــم الى «ابو اسماعيل» بالهروب من صيـــدا خلال حرب لبنان ، وبالفرار الى دمشق ترك المقاتلين الفلسطينيين في قطاع الساحل تحت رحمة النيران الاسرائيلية .

اما أبرز من في مجموعة الضبـــاط المتمردين فهو «ابو صالح» ضابط برتبـــة كولونيل معروف بميوله اليسارية وقد مر بدورات عسكرية في سوريا ودول الكتلة الشيوعية . وقد ايده قائد سلاح المدرعات في المنظمة «ابو رعد» وهو الاخر من بين الضباط الفلسطينيين الذين تلقوا دورات عسكرية في الاتحاد السوفياتي . وقـــد اثارت مجموعة الضباط ضد ياسر عرفات ثلاثة ادعاءات :

الادعاءات الثلاثة للضباط المتمردين

● عندما قبل الضمانات الامريكيـــة لامن السكان الفلسطينيين في لبنان كشرط لاخلاء قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت ترك ياسر عرفات السكـــان الفلسطينيين تحت رحمة الغير ، وبهـــذا تسبب بصورة غير مباشرة بمذبحة مخيمات صبرا وشاتيلا .

● قلل ياسر عرفات من قيمة الحلـــف الاستراتيجي بين منظمة التحريـــــر الفلسطينية وسوريا والاتحاد السوفياتي وبابركاته الى الانظمة العربية والرجعيـــة والمؤيدة للغرب (مثل السعودية) تسبـــب بهزيمة قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان .

● وبالتالي فباتصالاته التي اجراها مع حسين ملك الاردن ، حول اعطاء امكانية للملك حسين للتفاوض مع اسرائيـــــل والولايات المتحدة علـــى اساس مشروع ريغان ـــ فقد وضع عرفات تهديدا علـــى مجرد وجود منظمة التحرير الفلسطينية وبذلك كاد يصفي امل الشعب الفلسطيني بالاستقلال والسيادة .

هذه الادعاءات الثلاثة وجهت ضـــد عرفات في اوساط وحدات مختلفة مـــن المنظمات منذ الجلاء عن بيروت . الا ان هذه هي المرة الاولى التي قامت فيهـــا مجموعة الضباط المتمردين بصياغـــة ادعاءاتها كتابيا ووزعتها في صفوف وحدات منظمة التحرير في البقاع ونطقة طرابلس . لم يشعر عرفات في البداية بابعاد «التمرد» ضده ، ومن خلال «ثقته الذاتية» التي لا رصيد لها اعلن عن عزل الضباط الثمانية من مناصبهم . الا انه سرعان ما تبين أن الضباط المتمردين كانوا يعربون عن اراء الكثير من مقاتلين . وتاكد عرفات ، فجاة ، من ان عدة مئات من المقاتلين يدعمـــون الضباط الثمانية . واذا لم يكن ذلك يكفي فان «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـــ القيادة العامة» ، منظمة احمد جبريـــل ومنظمة «الصاعقة» السورية اعلنتا عـــن دعمها لابي صالح وقدمتا المساعدة لهمـــا بالسلاح والمؤن . وقد اثار هذا الامر فورا الشكوك من أن سوريا تقـــف وراء المتمردين . الا ان ياسر عرفات واعضاء قيادة «فتح» اجروا اتصالات فورية مـــع سلطات الجيش السوري وتبين أن سوريا لا تعتزم اتخاذ «الموقف علني» في هـــذا الموضوع .

ليبيا دعمت المتمردين علانية

ازاء ذلك ، فقد وقفت ليبيا خلـــف المتمردين وبواسطة سوريا ارسلت لهم السلاح والعتاد بثلاثة طائرات نقـــل . وحقيقة ان الرئيس الاسد سمح للطائرات الليبية بالهبوط في اراضيها وعدم منـــع منظمة «الصاعقة» الخاضعة لقيادة البعث السوري من مساعدة المتمردين عـــززت الانطباع بان دمشق راضية من اضعاف صلاحيات ياسر عرفات . وقد صبت جام غضبها بالذات على تعيين الجنرال احمد عفاني «المؤيد لمصر» في منصب قائد القوات الفلسطينيـــة في سوريا ولبنان . ورأى الرئيس الاسد في هذا التعيين استمرارا للتوجهات الحاصلة لدى عرفات منذ الجلاء عن بيروت لتقوية علاقاته مع السعودية ، الاردن ومصر ، بدلا من العلاقات مـــع سوريا .

ومن اجل تهدئة مخاوف دمشق وقمـــع الانتفاضة جمد عرفات التعيينات واعلـــن انه يضع نفسه برأس القوات العسكرية الفلسطينية في سوريا ولبنان . وتمشيا مع ذلك فقد ابلغ الضباط الثمانية انهم غير ملزمين بالامتثال لاوامر «ابو المعتصم» و«ابو اسماعيل» بل نفيهما . ولكن الضباط المذكورين لم يقبلوا هذه التسوية وادعوا انه منذ الهزيمة في لبنان لم يعد هناك مجال «للتلاعب» بحياة المقاتلين وعليه فان هناك ضرورة لفصل واضح بين القيادة السياسية في المنظمة وبين القيادة العسكرية . رفض الامتثال لرغبة عرفات خلق وضعا جديدا في الحركة الفلسطينية . وبما أن الضباط المتمرين الثمانية ينتمون لحركة «فتح» فقد قرر عرفات تشخيص النزاع وتسوية الازمة في اطار «عائلي» . ولذلك عقد اجتماعا للجنة التنفيذية لحركة «فتح» في دمشق بل انه وعد بعقد اجتماع لاعضاء مركز الحركة لحسم المشاكل العالقة . وفعلا تم عقـــد اجتماع للجنة التنفيذية عدة مرات خلال الاسبوع الماضي الا أن ما يبدو هـــو ان عرفات لم يستطع حاليا التوصل الـــى صيغة متفق عليها . ومن جراء ذلك تاجـــل اكثر من مرة عقد اجتماع للجنة المركزيـــة لحركة «فتح» . ويعتقد عرفات ، على ما يبدو ، انه من الافضل عقد اجتماع للجنة المركزية فقط عندما تتوصل اللجنة التنفيذية الى اتفاق فعندها سيكون ممكنا تقديـــم مشروع قرار نهائي لاعضاء المركز .

ابو موسى

جولات عرفات في لبنان

وتمشيا مع جهود الحصول على دعـــم الوحدات المقاتلة قام ياسر عرفات فـــي الاسبوع الماضي بعدة جولات في البقـــاع ومنطقة طرابلس . في هذه الجولات رافقه نائبه في قيادة «فتح» خليل الوزير «ابـــو جهاد» احد «الاباء الروحيين» للحركـــة الفلسطينية . الا انه يبدو ان استقبـــال عرفات لم يكن خاصا لذلك يقوم «ابـــو جهاد» وحده باجراء قسم كبير من الجولات في الوحدات المقاتلة .

الاصداء الواسعة للتمرد ضد عرفات يجب الا تفاجيء احدا . ذلك ان الضباط الثمانية الذين خرجوا علانية للتصـــدي لعرفات يعتبرون من ابرز القادة الفلسطينيين العسكريين . «ابو صالح» ، مثلا ، كان قائدا للقوات الفلسطينية في لبنان حتـــى سنة ١٩٧٦ وبعد ذلك تعين عضوا فـــي اللجنة التنفيذية في «فتح» الى ان عزل من هذه الحركة في يناير الماضي . «ابو رعد» الذي عزل من قيادة سلاح المدفعية كان في الماضي قائدا لوحدة اليرموك في جيش التحرير الفلسطيني في لبنان ... والكولونيل «ابو ماجد» ـــ محمود عيسى ـــ والكولونيل «زياد الصغير» هما مـــن قادة الوحدات وخلال حرب لبنان اشرفـــا على قيادة القوات الفلسطينية في مـــدن وقطاعات مختلفة من جنوب لبنان . وعلى غرار خلية «الضباط الاحرار» في مصر ، التي تشكلت ابان حصار الفالوجة فـــي ١٩٤٨ برئاسة جمال عبد الناصر ، فـــأن الضباط الذين يترأسهم «ابو صالـــح» يتواجدون اليوم في البقاع ويتحدثون عن .. الخروج من بيروت . وهم ، الى جانـــب مقاتلين عديدين تحت امرتهم ، يفحصـــون الظروف التي ادت الى هزيمة المنظمة في لبنان .

ومنذ اخلاء قيادات المنظمة من بيروت فان المؤسسة الفلسطينية تمر في مرحلـــة جدل مرير يهدف الى استخلاص الدروس والعبر . وخلال هذا الجدل يوجه النقد لسياســـة ياسر عرفات . فالقيادة العليـــا تتهمه بالاكثار من زيارة البلدان الخارجية بدلا من التوجه لبناء القوات المقاتلـــة . كذلك يوجه النقد على مجرد رغبة عرفات في بناء «الجيش نظامي» بدلا من استمرار العمل من خلال وحدات الكوماندو والخلايا المسلحة الاخرى . وهناك من يدعي بانه على الرغم من تاسس الحركة الفلسطينية في لبنان ، فقد كان على عرفات ان يفهم ضرورة قيام هذه الدولة ذات القـــوات المسيحية المسلحة بالبحث عن حلفاء في اسرائيل ولذلك انكشفت الوحـــــدات الفلسطينية المقاتلة امام المخابرات الاسرائيلية بواسطة عملاء مسيحيين . هذا الوضـــع سبب بمعرفة جيش الدفاع لكافة ترتيبات انتشار القوات الفلسطينية في لبنـــان ، وعرف بتحركات القادة وخططهم لتنفيـــذ عمليات ضدهم في بيروت واماكن اخرى ، هذا عدا عن الميول السياسية لدى عرفات كما تكشفت منذ الهزيمة في بيروت . وتتهم القيادة الفلسطينية الان عرفات بالانهزامية وتلصق به الاتهامات بانه لم يعد يؤمن بقوة الثورة الفلسطينية .

ياسر عرفات : «تمرد» في محاذاة الخطوط الاسرائيلية .

هل يمضي عرفات في طريق الشقيري ؟

من السابق لاوانه في هذه المرحلة تقدير كيفية انتهاء الازمة . وحقيقة أن عرفـــات امتنع عن استخدام القوة تشير الى انـــه لم يعد واثقا بقوته ولا يعرف ما اذا كانت اوامر قمع التمرد ستحترم . لذلك يسيـــر عرفات على اطراف اصابعه ويحاذر من «شد الحبل» في علاقاته مع سوريـــا او المنظمات اليسارية الاخرى . هذا التطور قلص مجال المناورة امام عرفات ومن شأنه الان ان يتصلب بمواقفه في نظرته الـــى شروط اخلاء القوات الفلسطينية من البقاع ومن منطقة طرابلس . ومنذ الان اصبـــح واضحا انه بالاتصالات مع ممثلي حكومـــة لبنان ، يطالب عرفات بالسماح له بالعمل السياسي من بيروت وابقاء قوة عسكرية فلسطينية «للدفاع عن مخيمات اللاجئين» . ويطالب عرفات كذلك بالمفاوضات المستقلة بينه وبين حكومة لبنان لا بالتعاون مع سوريا لذلك ، ونتيجة لكافة هـــــذه

التطورات ، ضعفت صلاحيـــات ياسر عرفات في قيادة منظمـــــة التحرير الفلسطينية ومن الممكـــن القول أن «التمرد الكلامي» فـــي البقاع اللبناني سيتحول مع مرور الوقت الى تمرد مكشوف علـــى اسلوب قيادته وربما يؤدي الـــى عزله من رئاسة الحركـــــة الفلسطينية . بعد حرب الايـــام الستة ، اضطر احمد الشقيـــري لاستخلاص النتائج من فشله وكانت نهايته الابعاد عن قيادة منظمـــة التحرير ، منظمات فلسطينية كثيرة تعتقد انه بعد الهزيمة في لبنان ، أصبح عرفات ملزما بالمضي فـــي طريق الشقيري واخلاء مكانه في قيادة المنظمة □

(«معاريف»)

القواعـــد الامريكيـــة في الفليبيـــن

تواجـــه مزيـــدا مـــن المعارضـــة

بقلم : وليم برانيفين

الرئيس الفلبيني «ماركوس»



قواعد اميركية في الفلبين

تستعد الولايات المتحدة وحكومة الفلبيين لتجديد المفاوضـــات بخصوص قاعدتين عظيمتيـــن ماثمتين في البلاد . وقد تحـــول الشعور الفليبيني مؤخرا من مؤيد لهاتين القاعدتين الحربيتيـــن الامريكيتين الى شعور عدائـــي يطالب بالغاء الاتفاق الخاصـــ بهما .

ويعكس هذا التحول اندفاع الجماعات السياسية المعارضة لحكومة الرئيـــس فردناند ماركوس ونمو المشاعر ضـــد الاسلحة النووية التي تريد الولايات المتحدة واوروبا الغربية نصبها ونشرها فـــي اوروبا . والمعارضون لاحتفاظ الولايـــات المتحدة بهاتين القاعدتين المظيمتين فـــي الفليبين يشيرون الى ان الولايات المتحدة تستخدم القاعدتين لتخزين الاسلحة النووية فيها ويؤكدون أن الفلبين ستصبح ـــ على الارجح ـــ هدفا نوويا في حالة قيام حرب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وقد رفض الرسميون الاميركيون تاكيد او انكار استخدام هاتين القاعدتين لخـــزن الاسلحة النووية .

وقد تاجلت المحادثات الخاصة بمراجعة اتفاقية ١٩٧٩ الخاصة باستخدام الولايات المتحدة للقاعدة البحرية الفلبينية في خليج سوبيك وقاعدة كلارك الجوية التي كان من المفروض ان تبدأ في نيسان الماضي ، تاجلت لاسباب تتعلق بجدول الاعمـــال وشؤون البروتوكول ويعتقد أن تبدأ هذه المحادثات المؤجلة قريبا .

ويقول الرسميون أن جوهر الموضوع هو مدى ما ستدفعه الولايات المتحـــدة مقابل استخدامها لهاتين القاعدتين . ويذكر ان موضوع التكلفة الاجتماعية ستثار في هذه المحادثات ايضا وهذه التكلفة تشير الى مدى انتشار استخدام المخـــدرات وانتشار الجريمة والبغاء نتيجة لاحتلال القـــوات الاميركية لهاتين القاعدتيـــن العسكريتين .

ومما لا ريب فيه ان حكومة ماركوس ترغب في رفع «ايجار» القاعدتيـــــن العسكريتين . وهذا «الايجار» هو مـــا تدفعه الولايات المتحدة من مساعدات مالية يبلغ قدرها ٥٠٠ مليون دولار وقد دفعت هذه المساعدات خلال الفترة ما بيـــن (١٩٧٩ ـــ ١٩٨٤) ولم تحدد القيمة الجديدة المطلوبة غير أن الصحف الفليبينية تطالب بما لا يقل عن مرا مليار دولار خلال فترة السنوات الخمس القادمة .

واتفاقية عام ١٩٧٩ تنتهي في عـــام ١٩٩١ ولكنها تخضع للمراجعة مرة كـــل خمس سنوات . وقد اكدت الاتفاقية سيادة الفلبين على هاتين القاعدتين ، واللتين كانتا في حوزة الولايات المتحدة منذ مطلع هذا القرن .

ويدعي الجانب الاميركي ان القاعدتين تخدمان مصالح البلدين : الاميركيـــة والفيليبينية على السواء وانهما حيويتان لوقف التوسع السوفياتي الحربي فـــي المحيطين الهادي والهندي : أما السياسيون الفليبينيون المعارضون فينكرون هذا الادعاء ، ويؤكدون أن تواجد هاتين القاعدتيـــن الامريكيتين يعتبر انتهاكا لحرمة السيادة الفليبينيه ، فضلا عن تعزيزهما لما يدعونه بدكتاتورية ماركوس .

قال العين الفليبيني السابق لـــورنزو طنادا وهو رئيس الائتلاف المعارض لوجود القواعد الامريكيه في الفلبين والمطالـــب بانسحاب الاميركيين من هذه القواعد ، قال : «نريد ارجاع هاتين القاعدتين لنا لانهما تعززان سلطة ماركوس الطاغية» .

وذكر السيد طنادا الذي بدأ فـــي معارضته وجود قواعد اميركة في بلاده منذ عام ١٩٥٣ أن هناك سببا ثانيا يدعمنا لاغلاق هاتين القاعدتين وهو تعرضنا لهجوم نووي يقوم به الاتحاد السوفياتي ضدنا . وقد عمل هذا العين الفليبيني على ايجاد تكتل سياسي يعرف بـــ التنظيم الديمقراطي الوطني وذلك في اعقاب مهرجان شعبـــي كبير اقيم في الثاني عشر من حزيران ويهدف هذا التنظيم الى تحدي حزب ماركوس الحاكم في الانتخابات البرلمانية في العام القادم . ويترأس هذا التنظيم العيـــن الفليبيني السابق «سلفادور لوريل» ويطالب التنظيم بالغاء اتفاقية عام ١٩٧٩ الخاصه بالقواعد الاميركية في البلاد .

قال السيد لوريل : «لقد غيرنا موقفنا الان بعد ان ادركنا أن الرؤوس النووية السوفياتية باتت موجهة صوب هاتيـــن القاعدتين الاميركيتين في بلادنا كما بات من المؤكد لنا أن الاميركيين يخزنون في هاتين القاعدتين الاسلحة النووية بمقادير هائلة» .

ووجود الاسلحة النووية في هاتيـــن القاعدتين أمر غير مؤكد بعد كما أن النوايا السوفياتية تجاه هذا البلد لا تزال مجهولة غير أن انتشار الخوف والفزع بين السكان من جراء ذلك عين ما حدث في بلدان اوروبا الغربية مؤخرا نتيجة للمخططات الاميركية لنشر صواريخها النووية الكروز والبيرشنغ ـــ ٢ في أوروبا .

ولهذا ازدادت معارضة الشعب لهاتين القاعدتين ما عدا في مدينتين اثنتين تقعان قرب القاعدتين هما «انجلــــــس» و «اولانغابو» حيث ينظر سكان هاتين المدينتين الى القاعدتين كمصدر للعيش . والصحافة في الفليبين خاضعة لسيطرة الحكومه ولهذا فهي تحاول تخفيف التوتر القائم بين السكان وتطالب بزيادة «ايجار» هاتين القاعدتين وقد اثارت صحف العاصمة ـــ مانيلا ـــ في الاونة الاخيره موضـــوع «التكاليف الاجتماعية» للقاعدتين الاميركيتين لاول مرة .

عن «الواشنطن بوست»

هكذا من الأهل

الموسم الجديد للباليه الاسرائيلى في بيت الجندى — تل ابيب

نقد فني بقلم أريه نفتشي

افتتح الباليه الاسرائيلي موسمه الفني لهذا العام بعرض برنامج حافل مكون من ٤ مقطوعات للباليه ، يؤكد الراقصات والراقصين من خلالها مجددا قدرتهم وكفاءتهم في هذا الفن الشيق .

المقطع الاول باسم (مندلسون كونشيرتو) ويعرض لاول مرة . من تأليف وتصميم المديرة الفنية للفرقة السيدة (بيرتا يمغولسكي) . ويعتمد على الكونشيرتو للبيانو رقم ٢ للموسيقار (فليكس مندلسون) .

المقطع الثاني هو (اوبوس ٣٥) الرقصات صممت على ايقاع موسيقي (ديميطري شوستاكوبيتس) المشبعة بالاحساس .



اما الوصلة الثالثة باسم (في دا كاتر) ، رقصاتها من تصميم (انتون دولين) ، الموسيقى من تأليف الموسيقار (زيرار فوني) . فقد عرض هذا المقطع الرائع من الباليه لاول مرة في المسرح الملكي البريطاني في عهد الملكة (فيكتوريا) في القرن الـ ١٩ .

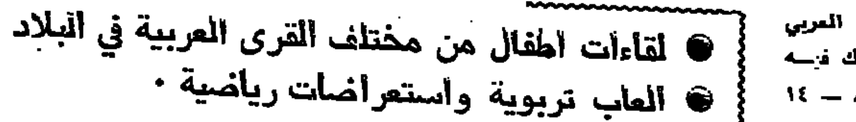
اما الوصلة الاخيرة فهي (في دا اغون) . الرقصات للفنان الراقص العالمي (جورج بالنشاين) .. على انغام موسيقى (ايغور سترافيسكي الساحرة) .

الرقصات بصورة عامة ، تقف من حيث الاداء والحركة والحيوية على مستوى رفيع جدا . فقد اثبتت فرقة الباليه الاسرائيلي — التي تحتل اليوم مكانة مرموقة في العالم في هذا المجال الفني — اثبتت عبر برامجها السابقة وتثبت هذه المرة من جديد ، على انها فرقة تحترف الباليه وتبدع وتجيد في تقويم وتنفيذ اصعب الادوار والحركات والتشكيلات المركبة التي تستدعي مهارة ودقة وكفاءة وقدرة بدنية وحساسية الاداء . امسية فنية تحمل المشاهد الى اجواء من الفن الاصيل والاداء السليم .

اليوم افتتاح مهرجان الطفل العربى فى شفاعمرو

تضامن الطاقات الفنية الخلاقة يؤدى الى الابداع

بقلم : أيفيت بتريس



- لقاءات اطفال من مختلف القرى العربية في البلاد .
- العاب تربوية واستعراضات رياضية .
- لقاءات مع كتاب وفنانين .
- معرض شامل لكتب الاطفال وللاشغال اليدوية .
- محاضرات وندوات ثقافية .
- مسابقات في الكتابة موضوع جولة في بلدي ، الرسم ، الاشغال اليدوية ، الغناء ، التمثيل ، الدبكة في مختلف المواهب والفنون الابداعية .

كل هذا يشمله مهرجان الطفل العربي الذي يستمر ثلاثة أيام . ويشترك فيه مجموعة من اطفالنا . من جيل ٨ — ١٤ سنة .

ويتسابق الاطفال في مواضيع مختلفة باشراف لجنة تحكيم وبعدها يتم توزيع جوائز تقديرية للفائزين . السيد سليم نفاع مدير مكتبة بلدية شفا عمرو العامة قال عن تحضيرات المهرجان : ان مجموعة من الشباب انضمت لتحضير هذا المهرجان وهم من الشباب المثقف من شفا عمرو . وسبق ذلك ، اجتماعات تحضيرية لوضع الترتيبات لهذا المهرجان . منذ ثلاثة شهور . وتم توزيع العمل على لجان تحكيم في ثلاثة مجالات : لجنة للبرامج الادبية ، واللجنة الفنية للاشراف على المعارض والفنون والحرف ، ولجنة استشارية تشرف على المهرجان الاحتفالي . ان مكتبة شفا عمرو العامة تعودت كل عام الاحتفال بيوم الطفل العالمي .

● فما هو الجديد في هذا المهرجان ؟

يقول السيد نفاع :

ان الاحتفال في هذا العام هو على نطاق اشمل واوسع من ناحية البرامج والمواضيع التي يشترك فيها عدد اكبر من الاطفال من شفا عمرو وخارجها .

● وعن التجاوب لفكرة المهرجان قال :

لقيت فكرة المهرجان ترحيبا واستحسانا في اوساط الطلاب والمربين والاهل والمثقفين . وخاصة الاهالي الذين بادروا بتشجيع اطفالهم للاشتراك في المهرجان . لان المهرجان يعود بالفائدة والمصلحة على اطفالنا الذين هم رجال المستقبل .

● ولا نخفي هنا المشاكل التي جابهت تحضير المهرجان ، لم تكن مشاكل كبيرة . ولكن حاولنا تنظيم العمل باشراك القرى المجاورة . وان يبادروا للاشتراك بشكل حر وفعال ومستقل عن اية مؤسسة لان هذه تجربة جديدة في الوسط العربي العمل وفق قرار ومبادرة ذاتية وتحمل المسؤولية بانفسنا . على امل ان تلقى هذه التجربة النجاح المنشود .

● من يقوم بهذا المهرجان ؟

ان العناصر المشتركة في المهرجان هي المدارس في الوسط العربي والمؤسسات الثقافية والهيئات العامة . وان بلدية شفا عمرو ابدت الاستعداد الكامل لدعم هذا المشروع من الناحية المادية والمعنوية .

ولكن اردنا ان نحمل الاهل والمؤسسات الخاصة اعباء هذا المهرجان . فعرضت علينا التبرعات والاعمال التطوعية حيث اشتركت المؤسسات الخاصة والهيئات الشعبية والشركات والمصانع .. بمجهود جماعي . حتى ان رئيس البلدية السيد ابراهيم نمر حسين اصر على تقديم الدعم .. فتقبلناه شاكرين . كما هو معروف عن رئيس البلدية يدعم دائما النشاطات الثقافية والتربوية .

تضم الايام الثلاثة للمهرجان فعاليات متنوعة في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الموافق الاول من شهر حزيران :

افتتاح معرض كتب الاطفال . الواحدة ظهرا : افتتاح معارض الفنون في الاشغال والحرف . الرابعة حتى السادسة : مسابقات فكرية والعاب تربوية . السابعة مساء : ندوة ثقافية حول موضوع «الطفل والادب» في قاعة البلدية . باشتراك مجموعة من الادباء والاساتذة والمفكرين .

في اليوم الثاني الخميس ٢-٦-٨٣ :

مسابقات في الخط والرسم باشراف عبد عابدي وعدد من المختصين والمعلمين المحليين .

العاشرة حتى التاسعة عشرة : مسابقات

البقية على ص ٥

« يا اطفالى يا أطفالى أنتو كنزى وأنتو مالى »

احدى أغانى مهرجان الاطفال فى حيفا

ايام السبت والاحد والاثنين ٤ ، ٥ ، ٦ من شهر حزيران الجاري نحن على موعد .. على موعد مع حدث هام مع اطفالنا وطلابنا الصغار .. مع الكلمة الحلوة .. مع الموسيقى الجميلة ومع الاغنية العذبة ... نحن على موعد في هيكل الرياضة بحيفا الذي سيستضيف في الايام المشار اليها الحدث الفني الثقافي التربوي الاجتماعي .. مهرجان اغاني الاطفال ..

المهرجان يقام تحت رعاية البنك العربي الاسرائيلي وبنك لئومي لسرائيل . ومنظمة مكتب مسار للانتاج والاعلام في حيفا الذي فاجانا قبل اكثر من ثلاث سنوات بمهرجان انتخاب اميرة السلام .. وحدثنا الحاطف اليوم مع زكي هلون صاحب الفكرة .. الفكرة الاولى .. والفكرة الثانية .. تحدثنا مع زكي وخرجنا من الحديث بهذه المعلومات :

بقلم : شفيق منصور

يشترك في المهرجان الذي ستقدمه الفنانة الموهوبة ليلى نجار مجموعة من المطربين والمطربات ونخبة ممتازة .. الطلاب والطالبات ذوي المواهب الذين سيقدمون للجمهور باقات عطرة من الالحان والاغاني الشائعة المحببة للاطفال .

وتتحدث الاغاني التي تسمع لاول مرة عن مواضيع قريبة من عالم الطفل كجمال الطبيعة والاخلاق والتصرفات الحسنة وجميعها من تأليف وتلحين وغناء محلي .. وليس من السر في شيء أن رجالات وزارة المعارف والثقافة رحبوا بهذه الفكرة وبضمنهم السيد علي حيدر نائب مدير المعارف العربية ، سليمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز .

نقول كلمات اغنية يا اطفالي الموضوع كلماتها جورج نجيب خليل ولحنها ميشيل عوض وستغنيها في المهرجان سلمان منصور ما يلي :

يا اطفالي يا اطفالي . انتو كنزي وانتو مالي
يا اطفالي يا اطفالي
في قلبي حب محبتكو . وحب الخير مرسوم
وبين العالم سحر بيتكو . ويردد معنى موالي
● ■ ●
يللي خلقتو ناجحل رسمي . ...
وان عشت عليكو ... .
● ■ ●
... احبكو بعيوني . وانتو ...
ولو عجبت كل المسكوني . ما ... يا اطفالي
● ■ ●
كل الانفعال وجداني . ...
في العالم ما لهم ثاني . ...
يا اطفالي يا اطفالي

زكي هلون



الطفل ادوار تاكش

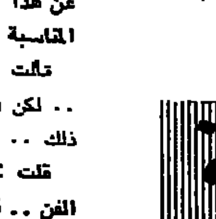


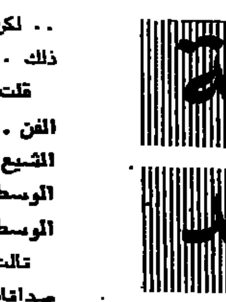


الطفلة رشا عيسى

في مدينة الضباب لندن ، بعيدا عن الوطن مصر تحيي هذه الايام الفنانة سعاد محمد حفلاتها في أحد النوادي الليلية التي يشكل العرب غالبية روادها .

عن سعاد محمد بعد اربعين عاما من الغناء كان هذا اللقاء الذي اجراه معها مندوب صحيفة «الدستور» الاردنية في العاصمة البريطانية .







هي من الجيل المعتق في الفن .. هذا الجيل الذي ما زال يؤمن كما قال محمد عبد المطلب الاف المرات .. ان الميكرفون جاء لعنه .. وانا اتحدى اي فنان .. أن يقف على المسرح كما كنا نغني في الاربعينات بصوته مثل صالح عبد الحي .. والشيخ سلامة حجازي .. ولكن يا سيدتي ان حلاوة الصوت ليست في قوته . فالكثير من الناس .. يصرخون او يغنون داخل انفسهم .. لكن عذوبة الصوت .. او انسيابه .! او حساسيته هي الاساس ... فعبد الحليم حافظ . لم يملك الاذان العربية .. لسنوات الا بتعابير صوته .. والكثير من المطربين . مثل عبد الحليم سيأتون .. لانهم سيغنون بقلوبهم .. وعواطفهم .. وليس بقوة الصوت وحده ..

والفنانة سعاد محمد .. غنية على التعريف .. لقد بدات الغناء منذ اربعين عاما .. وما زالت تملك الحنجرة الذهبية .. كما يسمونها .. والحقيقة أن سعاد محمد لو لم تكن تملك نبرة شبيهة بالسيدة أم كلثوم لكان لها شأن اخر .. منذ أن غنت اغنيتها المشهورة مظلومة يا ناس .. في الاربعينات .

قلت للفنانة التي ما زالت تطوف عواصم العالم .. للبحث عن فرصة ما .. ولماذا لندن ..

قالت : ولم يظهر أن هذا السؤال مفاجأة .. اعرف تماما راي الصحفيين في الملاهي الليلية . وهو لا يسر .. ولكن من قال .. أن الملاهي لا تضم بعض الناس الذين يأتون من اجل النغم والغناء فالمستمع مثل القارىء يركض .. وراء القلم .. وراء المطرب الذي يحبه .. ولا فرق .. ان كان يغني في كباريه .. أو أي مسرح اخر .. أن هذه فكرة خاطئة عن الملاهي الليلية .

قلت : سيدتي .. يبدو اننا بدانا نختلف .. منذ الان .. فرايي في هذه الاماكن .. لن يتغير .. حتى ولو غنت فيها مطربة كبيرة اسمها سعاد محمد .. فانا استطيع أن استمع للصوت الدافىء من خلال المسجل الصغير .. لا أن أسمعه من خلال اصوات اخرى تجلب الصداع .. واسال .. لقد كان الكل يتهم السيدة ام كلثوم انها عقبة وجدار يمنع صعود المطربين والمطربات .. الكبيرات او اكتشاف مواهب جديدة .. وام كلثوم .. غابت عن المسرح ولم تغب عن الاذن العربية ابدا ..

قالت : أم كلثوم ستظل هي اليوم .. وفي الغد حدثا نادرا لن يجود الزمان به ... والمواهب الاصلية مهما كانت العقبات امامها .. فلابد أن تجد نقطة ضوء تسير من خلالها .. لكن المواهب الجديدة تريد أن تكون في غمضة عين .. فوق القمة ولا تريد أن تتعب .. وتسير الطريق الى اخره .. فلا يمكن أن يظهر مطرب .. أو مطربة كبيرة .. دون أن يحمل عوده .. أو تحمل صوتها قبل أن يصفق لها الناس .. أو تدير مؤشر الراديو ومرة اخرى أن أم كلثوم لا تعوض .. فالفرق بينها وبين المطربات الاخريات كبير جدا .

قلت : ولكنك غنيت يوما .. على المسرح .. اغنيات لام كلثوم .. وكذلك غنت نجاح سلام .. فهل كانت محاولة ما ، لاثبات وجود من جديد .. ام كانت الكلمة ... واللحن وراء ذلك .

قالت : كانت الكلمات واللحن .. وليس اي شيء اخر .. فانا اعرف أن الناس قد تعودت على صوت ام كلثوم .. وكانه الخبز والماء ، وانما كانت محاولات .. لتحقيق الذات .. اذا اردت أن تسميها .. وكانت تجربة واكررها .. ورغم ما فيها من حلاوة .

قلت : انا من القائلين .. أن لكل مستمع .. اغنية خاصة .. فمثلا انا اختار اغنية لورده .. ولا يعجبني باقي اغانيها .. فكيف تختار سعاد محمد اغانيها

قالت انا .. مثلك ربما اغنية واحدة لمطرب أو مطربة اختارها .. فانا غنيت لسيد درويش ، اغنيته المعروفة انا هويت وانتهيت .. رغم أن الشيخ سيد هو النبع الذي ما زلنا ناخذ منه .. أن فكرة المطرب المفضل خاطئة .. وهي تحمل صفات انانية .. وليس اعجاب .

قلت : كانت القاهرة .. يوما ما .. هي عاصمة الفن . لكن الان اصبح للفن عواصم كثيرة .. فهناك الرياض .. وعمان .. وسوريا .. والعراق لكل عاصمة مطربها المفضل .. تلتقي حول صوته الناس في سهراتها ...

قالت : القاهرة هي القاهرة .. وما المتع أن تكون هناك منابع للفن كثيرة .. انا اسمع ميادة الحناوي .. كما اسمع طلال مداح ومحمد عبده .. وغيرهم .. طبعا لحلاوة الصوت .. وموسيقى اللحن .

قلت : يقولون دائما أن الفن لا يطعم خبزا .. وانا لا اعتقد ذلك .

قالت وكانها تريد : — أن تنفي الغنى المادي .. مستورة .. وهذا الستر احتاج مني غناء اربعين سنة .

قلت : وكانك نادمة على هذه السنوات .. رغم حب الناس .

قالت : ابدا .. يكفيني حب الناس لي .

قلت : لكن الصحافة الفنية في القاهرة قالت أن سعاد محمد .. تملك «٣» عمارات في القاهرة وحدها ...!!

قالت : مستورة والحمد لله .

قلت : مرت عليك سنوات .. وانت لا تغنين غير الاغاني الدينية ، وقد كان دفاعك عن هذا .. انك لا تجدين الكلمات العاطفية المناسبة .

قالت : انا لم انقطع عن الغناء العاطفي .. لكن احببت الفن .. وشلله كانت وراء ذلك .. ولا أريد أن اقول شيئا اخر ..

قلت : لا أريدك أن تعرفي لي .. شلل الفن .. فهذه الكلمة مشهورة ومعروفة حتى الشبع .. بمعنى أن الصداقات معدومة في الوسط الفني فهل لك صداقات ما .. في الوسط الفني .

قالت : الصداقات موجودة .. وانا لي صداقات .. ففايزة أحمد صديقتي وصباح ونجاح سلام ، فالمنافسة الشريفة مطلوبة في الفن .. ثم أن لنا صداقات عائلية انا وزوجي .. ولكن ليس لنا شلة حتى قال بعضهم .. أن سعاد محمد اكتفت بعائلتها الكبيرة العدد عن الوسط الفني .

قلت : وكانك تريدين أن تلقي على فكرة نهاد فتوح ابنتك فالبعض قال أن اسم سعاد محمد كان وراء نجاحها .. فقد ظهرت فجاة ثم اختفت .

قالت : لم يكن احد خلفها .. كان صوتها هو راسمالها .. ولا داعي للمقارنة بين صوتها وصوتي .. فلكل صوت خلفية خاصة عند المستمعين .

قلت : لسنوات طويلة .. كان الوحيد من الملحنين الذين حضنوا صوتك هو الموسيقار رياض السنباطي .. لكن السنباطي كان الملحن «الملاكي» لام كلثوم .. صحيح انه اعطاك الحانا واعطى شهر زاد الحانا .. لكن ليس بقوة الحان ام كلثوم ..

قالت : لقد كان فنانا كبيرا من جيل العمالقة .. وانا راضية بالحانه لكنها .. لكل صوت لحن ما .. وخامة ما .. يقيس عليها الملحن . وهنا الفرق بين الملحنين لقد كان السنباطي يفهم طبقات صوتي فهما عميقا ..

قلت غنيت مرة .. اغنية لفريد الاطرش «بقى عايز تنساني» ولكن الاغنية نجحت بصوت فريد الاطرش .. اكثر .. فماقولك .. هذه التجربة عاشتها نجاة وعبدالحليم حافظ .. ووردة .. وطلال مداح ... وغيرهم .

قالت : انت تعرف أن بعض التجارب تنجح وبعضها يفشل .. فهي محاولة انا اعتبرها نجحت في وقتها .. وانت لا تعتبرها

قلت : اين تجدين نفسك .. في اذن المستمع الوفي .. في السعودية ام الاردن .. ام مصر . ام المغرب .

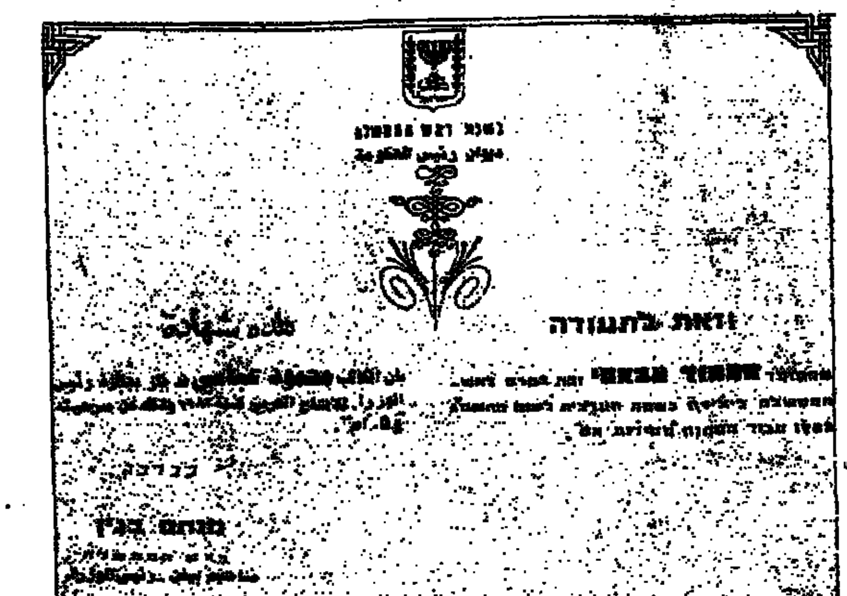
قالت : في كل البلاد العربية التي زرتها .. وقد زرت معظمها .. وقد وجدت مستمعين ... مثلا في مصر يطربهم «الوان» حين تغنيه سعاد محمد وفي الاردن تطربهم اغنية اخرى .. وهكذا .. لكنني لست غريبة عن اية بلد عربي .

قلت : واسئلتي كلها بدات .. تتلاشى ما هو الجديد .. عندك .

قالت : ديها مفاجأة .. ... ذهبت المفاجأة .. فهناك اشياء كثيرة في الطريق بعد زيارتي هذه للندن .. اغاني وحفلات ودعوات للغناء .

الصفحة الخامسة ٥

الاحتفال بتوزيــــع جــــوائــــز رئيس الحكومــــة للأدب العربــــي لعام ١٩٨٣



● يقام مساء اليوم فـي «بيت هسوفير» في تل ابيب حفل توزيع جوائز رئيس الحكومة للادب العربي للعام ١٩٨٣ · وقد تقرر هذا العام منح الجائزة الأولى للشاعر ميشيل حداد لقاء نشاطاته الادبية والجائزة الثانيــة للاديب محمود عباسي على مسرحية «وفاء ام» · وقدتشكلت لجنة التحكيم مـن الاساتذة دافيـد صـيمح ، فـاروق مواسـي وسمـير نقاش · بهذه المناسبة افردت «الانباء» صفحة خاصة لالقاء المزيد من الاضواء على هذا المشروع الادبي والمعنـوي الهام ● ·

هذه شهادة

مناحيم بيغن - رئيس الوزراء

حديـــث مــــع السيـــد يحزقيـــل شماش

مساعـــد مستشار رئيس الحكومـــة للشؤون العربيـــة

ومركز فعاليات لجنة منح الجوائز

للسنة الثالثة على التوالـــي يعلن مدير مكتب رئيس الحكومـــة عن منح جوائز للانتاج الادبـــي باللغة العربية . وبهذه المناسبة توجهنا الى السيد يحزقيل شماش مساعد مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ومركز فعاليـــات لجنة منح الجوائز لالقاء المزيد من الاضواء على الجائزة واهدافها .

يقول السيد شماش : في اسرائيل ، كما هو معروف ، عدة جوائز وعـــدة مؤسسات لدعم وتشجيع الانتاج الادبي والفني ، الا ان هذه الجوائز والمؤسسات تسعى لتقديم المنح المالية للانتاج باللغـــة العبرية . اما الانتاج الادبي المكتوب باللغة العربية فلم يحظ بالتشجيع الملموس . قبل خمس سنوات توجه السيد بن تسيون تومر رئيس اتحاد الادباء في اسرائيل ، لوزارة المعارف والثقافة ، حاملا فكرة اقامة جائزة للابداع تقدم لاديب عربي او اكثر كل عام . وبعد مداولات مع وزارة المعارف لم تثمر توجه الينا — في مكتب رئيس الحكومة — بفكرته . ونحن بدورنا فحصنا كافـــة الامكانيات المتوفرة لدينا ، بجوانبها المالية ايضا ، وبدأنا العمل على اخراج الفكرة الى حيز التنفيذ . ولهذا الغرض اقيمت لجنة عليا برئاسة مدير عام مكتب رئيس الحكومة ، مدير عام وزارة المعـــارف والثقافة ورئيس اتحاد الكتاب العرب . وقد عرضنا الامر على رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن باعتبار ان الجائزة تحمل اسمه فتحمس للفكرة على الفور واعرب عـــن اعتزازه بان تحمل جائزة تقدم للادب العربي المحلي اسمه .

وبالفعل ، في سنة ١٩٨١ خرجت الفكرة الى حيز التنفيذ واعلنا عن «جائزة رئيس الحكومة لانتاج ادبي باللغة العربية» وطلبنا من الكتاب العرب الراغبين بالجائزة ترشيح انفسهم . وقد فاز بالجائزة في المرة الاولى الشاعر الحيفاوي (المغترب حاليا) مؤيـــد ابراهيم على كتابه « نشيد انشاد السلام» والاديب سمير نقاش على كتابه « يـــوم حبلت واجهضت الدنيا » . وكان اعضاء لجنة التحكيم في السنة الاولى البروفيسور شموئيل موريه والاديب عرفان ابو حمد والاديب محمود عباسي .

في سنة ١٩٨٢ ، وعلى نفس النهج ، اعلنا عن الجائزة ، وقررت لجنة التحكيم المكونة من الدكتور شمعون بلاص ، الاديب مصطفى مرار والشاعر نعيم عرايدي منح الجائزة للاديب اسحاق بار موشيه علـــى كتابه « الله والزهرة » والشاعرة هيـــام قبلان على كتابها «همسات صارخة» .

انظمة الحصول على الجائزة

حسب نظام الجائزة يتم تعيين اعضاء لجنة التحكيم من بين كتاب ينتجون باللغة العربية في اسرائيل او باحثين في الادب العربي على مستوى اكاديمي . وبودي هنا أن استعرض انظمة الجائزة كما وردت في كتاب دوري تقرر في مكتب رئيس الحكومة .

اولا : تستهدف هذه الجائزة رعايـــة الانتاج الادبي للادباء الاسرائيليين الذيـــن يكتبون باللغة العربية في البلاد .

ثانيا : تمويل الجوائز من ميزانية مكتب رئيس الحكومة ، مكتب المستشار للشؤون العربية .

ثالثا : تقدم الجوائز لادباء لقـــاء نتاجات ادبية صدرت في البلاد خـــلال السنتين الماضيتين على موعد تقديـــم الترشيح للحصول على الجائزة ، في احد مجالات الابداع : الشعر ، القصة ، المقالة ، النقد والمسرحية .

ويحق للجنة التحكيم تقديم الجوائـــز لاديب معين لقاء نشاطاته الادبية .

رابعا : يحق للاديب الحصول علـــى الجائزة ، مرة واحدة خلال سنتين .

خامسا : يتم توزيع جائزتين كل عام .

سادسا : قيمة الجائزة تتغير كل عام .

سابعا : توزيع الجوائز يتم في احتفال عام .

ثامنا : يتم تعيين لجنة التحكيم من قبل المدير العام لمكتب رئيس الحكومة ومدير عام وزارة المعارف والثقافة ، ورئيس اتحاد الكتاب في اسرائيل .

تاسعا : تتخذ لجنة التحكيم قراراتها بالاغلبية . وهناك بعض الامور الادارية الاخرى المتعلقة بانظمة الجائزة .

واضح أن هدفنا من وراء الاعلان عـــن الجائزة هو تقديم الدعم المادي «الرمزي» والمعنوي للادباء العرب في هذه البلاد الذين يكتبون باللغة العربية من اجل تشجيـــع الانتاج الادبي العربي ورعايته واعطـــاء الادب العربي شعورا بالمشاركـــة والتقدير □

مع البروفيسور دافيد صيمح

رئيس لجنـــة التحكيـــم

*** الادب العربي في اسرائيل يستحق جائزة ادبية .. لماذا ؟**

اظن ان الادب العربي فـــي اسرائيل يستحق جائزة ليس لانه قد بلغ ذروة التطور والازدهـــار ولكن لان الجهود التي يبذلهـــا الادباء والشعراء هي جهود مضنيه تستحق التقدير . وليس منـــح الجائزة الا تعبيرا عن تقدير القراء لهذه الجهود . كما لو ان المؤسسة تعبر عن موقف القراء وشكرهم لجهود المؤلفين . نحن نتوقع بـــان الانتاج الادبي العربي في البـــلاد يختار الطريق المثلى للتطـــور والانعتاق من الموروث الادبي وفتح افاق جديدة . ونأمل بأن منـــح الجائزة هو مساهمة متواضعة جدا لتشجيع هذه المسيرة المتوخاة .

*** عند اختيار المرشحيـــن للحصول على الجائزة ، ماذا كانت الاعتبارات التي وجهتكم ؟**

الادب قبل كل شـيء فن لغوي جميل يتيح لقرائه لذة ومتعة لا غنى لهم عنها . والاديب في رايي هـــو سادن من سدنة اللغة ، يتعامل معها ويستفيد منها من ناحية . كما يرعاها ويثريها من ناحية اخرى . فيعود بذلك بالمنفعة على قرائه ؛ لذلك فان الاعتبارات لمنح جائزة ادبية يجب أن تكون فنية لغوية قبل كل شيء . وامل بأن قرار لجنـــة التحكيم في هذه السنة كما هـــو الامر في السنوات السابقة — أن تكون هذه الاعتبارات من النـــوع الذي ذكرته . وقـــــد وردت الاعتبارات بالنسبة للاديبيـــن الفائزين مفصلة في قرار لجنـــة التحكيم . لي تعليق على كلمـــة مرشحين التي وردت في سؤالك . بما ان اللجنة قررت أن توصـــي بمنح جائزتين احداهما على كامل الاعمال الادبية لكاتب او اديب ، والثانية على كتاب تم ترشيحه امام اللجنة حسب الاصول التي اعلن عنها ؛ فقد كان امامنا نوعان مـــن المرشحين . وجب علينا اختيـــار اثنين منهما . وبناء على ما تقـــدم فأن طريقة الاختيار كانت مختلفة في الحالتين . بالنسبة للمرشـــح الاول (الحائز على الجائزة الاولى على اعماله الادبية الكاملة) اخذت اللجنة بنظر الاعتبار الانتاج الادبي للكتاب بالعربية في اسرائيل والقيمة الفنية لهذا الانتاج وسنـــوات الممارسة والتاثير على اجيال جديدة كل هذه الاعتبارات كانت اساسا لتوصية اللجنة بالنسبة للمرشـــح الاول . اما بالنسبة للمرشح الثاني فقد سبق أن ترتب علينا أن نختار الاديب الفائز من ضمن مؤلفـــي الكتب التي رشحها اصحابها أو رشحها اخرون وطرحت امام اللجنة أمام الاصول المرعية للترشيح . هنالك كتب عديدة لم يرشحها احد فلم نأخذها في الحسبان . ولا شك لدينا في أن من بين هذه الكتـــب مؤلفات رائعة على مستوى ادبي رفيع ولكنها كما قلت لم تكن موضعا للنقاش في اللجنة لانها لم ترشح ، اي لم يرشحها اصحابها ولـــم يرشحها اخرون . الجائزة الثانية

حسب توصية اللجنة تقرر منحها لاحسن كتاب طرح امام اللجنـــة ولا يعني ذلك بأنه احسن كتـــاب ادبي . ولو قدمت امام اللجنة كتب اخرى لاخذناها بنظر الاعتبار .

*** يلاحظ البعض أن الحاصلين على الجائزة هذا العام وفي الماضي يقفون الى اليمين من المركز . الا يعني ذلك موقفا وتقييما للجائزة .**

لا استطيع ان اتحدث عما كان في الماضـي ولكن كما قلت في جوابي الاول اعتقد بأن لجان التحكيم لم تتخذ بنظر الاعتبار المواقف غيـــر الادبية . وبالنسبة للسنة الحالية ، حسب ما اعرف . لا يصـــح ان نصف الحائزين على الجائزة بانهما يقفان الى اليمين من المركز .

لما كانت هناك جائزة على اسم رئيس الحكومة تمنح لاديب يكتب بالعبرية فلم لا تكون هناك ايضا جائزة مشابهة لاديب يكتب بالعربية

المهم في نظري ان تكون لجنـــة التحكيم من المشتغلين بالادب او من الباحثين فيه وان تكـــون توصيات اللجنة بعيدة عن كـــل ضغط من اي نوع كان .. ولكن بما أن هناك من يخشى أن يكون في تسمية الجائزة ما يؤدي للتحيز في التحكيم ؛ فلا مانع في رأيي مـــن تقديم الجوائز في المستقبل باســـم مؤسسة او رابطة مختصة بالادب والفن . □

لقاء مـــع الشاعر فاروق مواسي (عضو لجنـــة التحكيم)

اولا ارجو ان تعرفنا علـــى هويتك :

— فاروق ابراهيم مواسي اجتـــزت الاربعين وما زلت اقرأ واكتب وهذه خلاصة الخلاصة .

س : عرف نفسك : شاعر قاص ناقد باحث من انت ؟

— ان قلت لك كلها يكون نوعا من الغرور ولكنها الحقيقة بشيء من التواضع .

في الشعر اصدرت خمس مجموعات هي على التوالي : —

«في انتظار القطار» — ١٩٧١ — ، «اغـــداً المعتاق» — ١٩٧٤ — ، «يا وطنـــي» — ١٩٧٧ — ، «اعتناق الحياة والممـــات» — ١٩٧٩ — ومجموعة للطلاب «الى الافاق» — ١٩٧٩ — .

في القصة :

ستصدر لي مجموعة قصصية عـــن منشورات البيادر بعنوان «امام المـــرآة»

في النقد :

صدر لي «عرض ونقد في الشعر المحلي» — ١٩٧٦ — ، «دراسة عن «صلاح عبـــد الصبور شاعرا مجددا» — ١٩٧٩ — وفي النقد التربوي «استاذ قد الدنيا» (١٩٧٩)

ومع هذا النشاط فانت ما زلت طالبا في الدراسات العليا :

— نعم فانا في المراحل الاخيرة مـــن رسالة الدكتورة وموضوعها : «الشعـــر مدرسة الديوان : العقاد ، المازني ، عبد الرحمن شكري» وهي قيد الطبع ثـــم المناقشة وعند الفراغ منها سأتحدث عن مدى التجديد فيها .

س : لابد انك زرت مصر مادمت تتحدث عن ادبائها .

— بالطبع فقد كنت في بيت المرحـــوم العقاد واجتمعت الى عائلته وافدت مـــن كتبه ومن مختاراته وقد اهدوني مشكورين مجموعة من كتبه . واصارح القول ان هذه الكتب لا يجب ان تكون ملكا لاحد .

س : وماهي نشاطاتك المحلية في قريتك باقة الغربية ؟

— بالاضافة الى عملي ضمـــن ادارة المدرسة الثانوية والى تدريس اللغـــة العربية فيها فانني قمت ببعض النشاطات اذكر منها .

عقد ندوة اشترك فيها تسعة من ابنـــاء باقة الغربية وذلك في المركز الثقافي فـــي القرية .

اصدار مجلات في المدرسة الثانويـــة ضمن حصص التربية الاجتماعية منهـــا «اراء واصداء » «الباقة» «الشذا» .

واعكف الان على اعداد كتاب عـــن تاريخ «باقة الغربية حتى سنة ١٩٤٨» ومن مصادري الهامة في هذا الكتاب ما جمعه الشيخ رشيد صفا الذي اهتم بالموضـــوع بشكل خاص . بالإضافة الى ذلك نقـــوم بندوة ثقافية اسبوعية يشترك فيها الاستاذان محمود غنايم وجمال قعدان وتعقد هـــذه الندوات في بيوتنا .

س : انت ممثل رابطة الكتاب العرب ضمن اتحاد الكتاب فـــي اسرائيل ما هي نشاطاتكم ؟




— قامت الرابطة بنشـــاطات في اول مسيرتها اذ اصدرت مجلة «المشاويـــر» والتي حررتهـــا انـــا وصديقـــي جـــورج نجيب خليل ، وقد اقمنا ندوات ثقافية وادبية اشترك فيها بعض اعلام الادب في بلادنا .

لقد توقفت «مشاوير لانها لم تحصـــل على دعم مادي اسوة بما تحصل عليـــه زميلتها «موزانيم» العبرية ، اذ تحصل الاخيرة على ملايين الشواقل سنويا حسب ميزانية الاتحاد . وقد كتبنا محتجين فكانوا كل مرة يقولون لنا قدموا الميزانية فنقـــدم ولكن هيهات .

الرابطة مشلولة وهي بحاجة الـــى وقفة جديدة وهي ليست بحاجة حتى للدعم من المعارف اذا انضم اليها الكتاب العرب بمختلف اتجاهاتهم وتياراتهم .

استطيع ان اقول ان اهم انجاز حققناه هو تخصيص جائزة رئيس الحكومة لاديبيـــن عربيين سنويا . وهذا انجاز حتى ولـــو كانت هناك بعض التحفظات .

س : ماهو تعليقك على جائـــزة رئيس الوزراء ؟ اليس في ذلـــك بعض ما يثير التساؤل ؟

جائزة رئيس الحكومة لا تعيب صاحبها فقد يتغير الرئيس وتبقى الجائزة ، ثـــم من قال ان من يحصل على جائزة رئيس حكومة معين يوافق سياسته بالضرورة .

هذه الجائزة رسمية وهي اقل ما يمكـــن ان نحصل عليه . طالبنا بها منذ سنـــوات ونطالب بان يأخذها المستحقين لها ، كما نطالب بان تكون جوائز اخرى من مؤسسات وبلديات .

اننا نطالب كذلك بجائزة تفرغ للاديـــب العربي ونطالب ان يمثل ادبنا في جميـــع المؤسسات .

س : ماهي الاعتبارات التـــي اتخذتموها في قرار منح الجائـــزة ولمن اعطيت ؟

— لجنة الجائزة كانت مؤلفة مـــــن البروفيسور دافيد صيمح من جامعة حيفـــا ومن الاديب سمير نقاش الذي حاز علـــى هذه الجائزة قبل سنتين ومني . وكـــان الاختيار بالاجماع على :

الجائزة الاولى ومقدارها ٢٠ الف شاقل للاديب ميشيل حداد الذي اصدر ســـت مجموعات شعرية واخرى مترجمة للعبرية «التراكمات» كما رعى الادباء الشبان فـــي مجموعته «الغرة على جبين الصبا» وهـــو يستحق هذه الجائزة لتجديده في الشعـــر ولجو الالفة الذي يشيع في قصائده وخاصة الاخيرة منها .

الجائزة الثانية للاديب محمود عباسـي وقدرها ١٥٫٠٠٠ شاقل وذلك على مسرحيته «وفاء ام» وعلى مساهمته للمسرح عامـــة فمحمود رعى مجلة الشرق واعد للطبـــع اكثر من مائة كتاب للادباء المحليين كمـــا وترجم عن العبرية والانجليزية ويبلغ مجموع كتبه زهاء الاربعين .

س : لنعد الى مجلتكم «مشاوير» ما الانجازات التي حققتموها عند اصدراها ؟

● قدمت اسماء جديدة نعتز بها اليوم كياسين حسن واسامة حلبي .

● ترجمنا من الادب العبري والادب العالمي الامر الذي انفردنا به .

● نقلنا من الادب العبري المعاصـــر وابقينا على الصلة مع ادبنا في الخارج .

ضمت مجلتنا مختلف التيارات الكتابية ولا تعجب أن قلت اننا نشرنا مادة ضـــد ادب محرريها .

ومن العجيب انها حوربت من اكثر مـــن جهة وفي هذا القول اشارة .

س : ما هي مشاريعك للمستقبل

— بعد ان احصل على الدكتوراة خلال الفترة الوجيزة بودي اصدار عدة كتب وانت كما ترى انها بحاجة الى دار نشر قائمة فالكتب معدة .

● انتولوجيا الشعر الفلسطيني مـــع مقدمة .

● دراسات في الشعر الفلسطيني .

● من احشاء اللغة (دراسات لغوية)

● تاريخ باقة الغربية حتى سنة ١٩٤٨

● لغة بدر السياب وصلتها بلغـــة المصادر القديمة (رسالة الماجستير) .

● ترجمة رسالة الدكتوراة الى العربية وهي عن مدرسة «الديوان» .

● اصدار مجموعة شعرية لي باللغـــة العبرية .

● شعر فاروق مواسي في ميـــزان النقد .



مع السيد متتياهو شموئيليفيتش

مديــر ديوان رئيس الوزراء

● عشرون الف شيكـــل الجائزة الاولى للادب العربي!!

— تقصد أن هذا المبلـــغ ضئيل ولكن الجوائز الادبيـــة كما هو معروف في العالـــم لاتقاس بقيمتها المالية انما بمكانة ومركز مقدم الجائزة وحقيقة ان رئيس الوزراء السيد مناحيـــم بيغن قرر أن يرعى هذه الجائزة لها اكثر من مدلول ومغزى ، وعلى فكرة يقدم رئيس الوزراء سنويا جائزة للكتاب بلغـــة البيدش وقيمتها اقل من عشرين الف شيكل .

● يحاول البعض الربط بين هذه الجائزة وسياسة السيد بيغن ؟

— لا علاقة للجائزة هـــذه بالسياسة والحصول عليهـــا لا يعني بأي حال من الاحوال تعاطف أو تأييد الفائز بالجائزة لسياسة معينة فنحن لا نريد أن نحشر هذه الجائزة الادبيـــة بالسياسة .

● كنت من المبادرين فـــي حينه لهذا المشروع الادبي ..

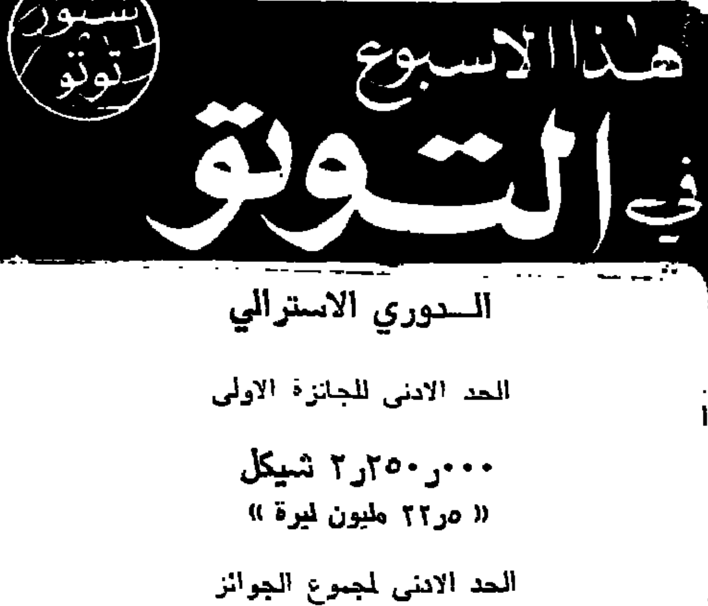
— الفكرة التي طرحها بعض الغيورين على الادب العربي في اسرائيل لقيت استحسان رئيس الوزراء الذي كلفني بـــدوره الاهتمام والعناية بتنفيذها وهذا أمر طبيعي اذ يعيش بين ظهرانينا كتاب وادباء يكتبون بلغـــة الضاد ومن واجب الدولـــة تشجيعهم عن طريق تقديـــم الجوائز لهم لان في ذلك ايضا حافزا للجيل الناشىء من كتاب العربية على العطاء والابداع .

● بما في ذلك اليهود الذين يضعون مؤلفاتهم باللغة العربية

— بالطبع أن الجائزة مقدمة ليس للادباء العرب انما للادب العربي وهذا يعني أن التشجيع هو لكل شخص يرى في نفسه المقدرة والكفاءة على التاليـــف باللغة العربية وكما تعلم كان من بين الفائزين بجوائز الاعـــوام السابقة كتاب من اليهـــود والعرب معا .

● ماذا بالنسبة للادباء من الضفة والقطاع والـــدول العربية ...

— يسعدني أن يحصـــل في المستقبل ادباء عرب من خارج اسرائيل على جائـــزة رئيس الدولة وامل أن تتاح لهـــم الفرصة ذلك لان للادب دورا هاما في تعزيز العلاقات بيـــن الشعوب ولبناء جسور السلام بينهم ، فالادب هو تعبير عـــن المشاعر الانسانية والقيـــم الاخلاقية وجميعها تدور حول المحبة والتاخي والتسامح بين بني البشر .



★ تتمات ★

اليوم افتتاح

للاطفال اعمار ٥ — ٨ سنوات . ٩ — ١٢ سنة ، يتضمن برنامج هـذا اليوم الفقرات التالية : الرسم فـــي الطبيعة ، الاطفال يرسمون عالمهم ، اعمال الخزف وعرض افلام تثقيفية .

السابعة مساء : ندوة ثقافية حـــول موضوع «الفن في التربية» ، باشتـــراك مجموعة من المختصين بالموضوع .

اليوم الثالث الجمعـــة ٣-٦-٨٣ :

اليوم الاحتفالي لمهرجان الطفل العربي في اسرائيل ، حيث تلتقي الوفود المشاركة من مختلف المدن والقرى العربية في مدينة شفا عمرو . الساعة التاسعة صباحا : التجمع في ساحة البلدية .

الساعة الحادية عشرة حتى الواحـــدة والنصف — لقاءات تعارف واستضافـــة وفود الضيوف في بيوت الاهالي فـــي شفا عمرو .

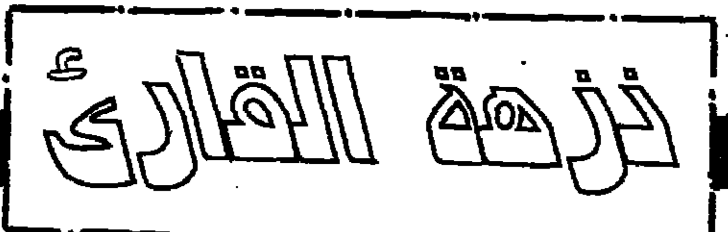
من الواحدة والنصف حتى الثانية : الاحتفال الختامي للمهرجان في ساحـــة البلدية . حيث تقدم الهيئات والوفـــود والمؤسسات واطفال شفا عمرو برامجها الفنية بعدها توزع الجوائز والهدايا .

كلمة لا بد منها حول ضرورة تشجيـــع مثل هذه المبادرة ألتي تنهض بفننا وتراثنا وتجعله في مكانة مرموقة . فلنشجع جميع المبادرات التي تأتي بالفائدة علينا وعلـــى اطفالنا فنيا وثقافيا .

وحبذا لو اقتدت سائر السلطات المحلية العربية والمؤسسات التي تعنى بالاطفال حذو بلدية شفا عمرو بالرغم من المشاغل والاهتمامات المتعددة والفعاليات المتنوعة التي تبادر البلدية لتنظيمها وبخاصة رئيس البلدية السيد ابراهيم نمر حسين الذي يضاف الى عمله هذا عمله كرئيس اللجنة القطرية للمجالس المحلية العربية . فحري بكل سلطة محلية ان تجعل العنصر الثقافي والاهتمام بالاطفال والشبيبة ثقافيا وتربويا هدفا نصب اعينها الامر الذي يؤكد وجود المجتمع الصالح والناجح .

لكي نظهر للمشككين في وجود النشاطات او في عدم وجود الكوادر في الطاقـــات الفنية والفكرية والثقافية ، بان الامكانيات والميزانيات لتنفيذ المشاريع متوفرة فمـــن صمم على شيء ناله بارادته وعمله . ولو تجمع اصحاب الطاقات الإبداعية حـــول عمل معين لعرضه على الجمهور لنجح لان في وحدة عملهم القوة . فليتنازل كل واحد عن كلمة انا ونعمل سوية . لان يدا واحدة لا تصفق .

هكذا من الأهل

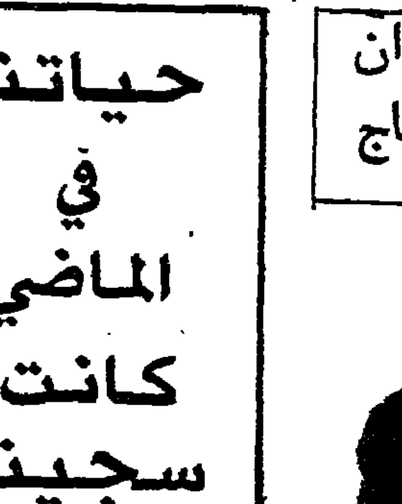


الممثل اللبناني انطوان كرباج

حياتنا في الماضي كانت سجينة







اسئلة بلا اجوبة بحيث افرزت مسرح الجرائد

****

انطوان كرباج ممثل لبناني قدم العديد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية، كما يشارك في النهضة السينمائية اللبنانية الحالية من اهم اعماله المسرحية بربر اغا، وبتراء. اما في التلفزيون فقد قدم اكثر من عمل وان تميز في برنامج من يوم ليوم مع الاخوين رحباني. و يقدم حاليا مسرحية الكذاب على احد مسارح بيروت، وحول اخر اعماله ونشاطاته المسرحية والسينمائية يقول:

الكذبة والملجا

○بعد بربر اغا جاءت مسرحية الكذاب.. كيف تقيم المرحلة الجديدة. ــ في الواقع انا اتعامل مع المسرح انطلاقا من العمل الذي اقوم به، وبالتالي فانا لا انظر الى الوراء. واعتبر كل عمل لي قفزة نوعية في ميدان المسرح لا سيما وان مسرحية الكذاب هي عودة الى الواقع الاجتماعي في لبنان من خلال ما نعانيه من ظروف وصلت الى كل مرافق الحياة.

منطق المغامرة

○ولكن الكذبة تبقى كذبة وعندما نصحو لا بد ان نفاجا بالحقيقة؟ ــ هذا صحيح، ولكن ماذا نفعل؟ نحن امام خيارين اما الاستسلام لشيء نعرفه او المماطلة ولو عن طريق الكذب للمحافظة على الحد الادنى في البقاء، ولا انكر ان الكذب يسبب بعض الاحراجات كما حصل في المسرحية وتكاد تؤذي حتى اقرب المقربين ولكن منطق المغامرة يبقى هو المسيطر اذا اردنا ان نعيش ولو على الانتظار.

مسرح القلق

○نحن نعيش مرحلة حرجه ومصير وطني. ما هو دور المسرح؟

ــ اهمية المسرح انه نقل الواقع الى مشاهد لها معنى انساني ووطني، انما لا يمكن ان يكون فاعلا في تحديد الداء، لان المسرح الهادف لم يات بجديد وكل ما يستطيع ان يقدمه المسرح هو ان يدفع بالانسان الى معايشة الحدث بشكل طبيعي و يتطرق حتى الى القلق.

○هل من ملامح لمسرح ما بعد الحرب؟

ــ لا يجوز استباق الامور والمسرح لا يولد بالتخطيط انما باللحظة المعاشة اى علينا ان ننتظر عودة الاستقرار لنرى ماذا حصل للواقع وعلى اساسه يمكن الانطلاق مسرحيا بمعنى ان المسرح مرشح ليلعب دوره الصحيح في مواكبة مرحلة السلم في مختلف مجالات الحياة وعلى اكثر من صعيد.

لا للمسرح السياسي

مر المسرح خلال السنوات الماضية بتجارب مسرحية متنوعة غلب عليها الطابع السياسي. ما رايك بتلك التجارب؟

ــ السنوات الماضية كانت في عمقها قاسية على كل رمز من رموز حياتنا كانت سجينة اسئلة بلا اجوبة، اي اننا كنا في حالة صراع حول مستقبلنا وكان من الطبيعي ان تفرز الاحداث اشياء جديدة كمسرح الجرائد في محاولة للتنفيس عن هموم المشاهد الذي يعيش مرحلة ضبابية على المستويين الفردي والوطني و يمكن التاكيد بانني لست من انصار هذا المسرح لانه استسلامي. انا اطمح الى مسرح يقودك الى القلق الدائم لان في القلق دعوة مفتوحة لمناقشة كل ما يحيط بنا وهذه طريقة مثالية لتحديد الوصول اليه.

○هل هناك اي علاقة بين شخصية بربر اغا وشخصية الكذاب؟

ــ ابدا، هناك اختلاف دائم وجذري لان لكل منهما اطاره الخاص، الاول يتحدث عن مرحلة تاريخية معينة ضمن اساليب كانت معاشة من الحياة، بينما الثاني يعيش مع الحياة لاكتشاف الاخطاء المتراكمة في حياتنا، وكما قلت لك الكذب هنا قضية انسانية وليست لمجرد القفز فوق الاحداث.

لا سينما لبنانية

○لك تجارب في السينما اللبنانية. ما هو تقييمك لهذه الظاهرة؟

ــ اولا نحن لا نملك صناعة سينمائية بالمفهوم الحقيقي لها، فالسينما اصبحت صناعة ونحن نفتقر الى هذه الصناعة والاعمال المنفذه هي نتيجة مبادرة فردية انطلاقا من النظام الذي نعيشه والذي يعتمد على الاقتصاد الحر و بالتالي لا يمكن ان يكون لنا صناعة جيدة الا اذا توفرت لنا مجالات مادية ومعنو ية ونحن لم ننتظر في الماضي اي دعم رسمي ولا نتوقع اي شيء.

○هل تحضر لاعمال جديدة؟

ــ استعد لتصو ير مسلسل تلفزيوني بعنوان (عاشق الذهب) لمروان نجار وكذلك نحضر لمسرحية جديدة للموسم المقبل بالاضافة الى نشاطات اخرى ستعلن في حينها.

اندروبوف يطلب افلام ريغان





ريجان

طلب الزعيم السوفياتي يورى اندرو بوف من مساعديه ان يشتروا لمكتبته السينمائية الخاصة كل الافلام التي ظهر فيها رونالد ريغان قبل ان يلعب دور البطولة المطلقة في البيت الابيض.

و يبدو ان اندرو بوف يريد ان يدرس اسلوب ريغان في التمثيل حتى يجيد طريقة التعامل السياسي معه.

مسرحيات عربية في اورو باواميركا

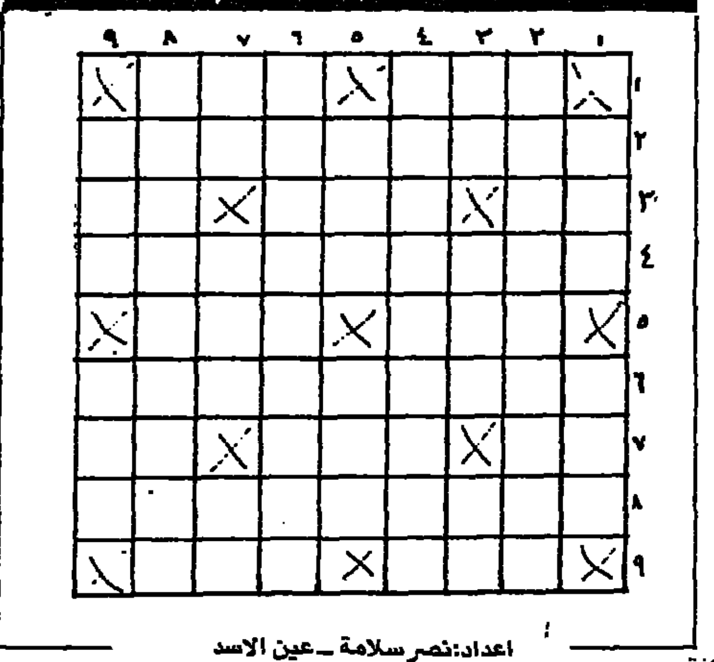
المسرحيات الرائجة هذه الايام في مصر وعلى راسها «رياوسكينة» و«الفهلوي» و«انت حر» ستعرض في الخارج هذا العام.

فعلى مسرح الليدو في باريس سوف تعرض فرقة الفنانين المتحدين مسرحية «رياوسكينة» التي تقوم ببطولتها شادية لاول مرة على المسرح.

وستقدم لمدة ١٠ ايام. وفي اثينا سيشاهد جمهور اليونان لاول مرة عملا مسرحيا مصريا خلال عرض «الفهلوي» ببطولة سيد زيان ونبيلة السيد ومظهر ابو النجا وعزيزة راشد.

كما وصل الى القاهرة هذه الايام هارولد سيفيلد للتفاوض مع النجم المسرحي محمد صبحي على عرض مسرحيته «انت حر» في لندن خلال شهر اب القادم ومن اميركا تلقى الفنان نور الشريف دعوة من الجاليات العربية هناك لتقديم مسرحيته «سهرة مع الضحك» في نهاية هذا العام.

الكلمات المتقاطعة



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X				X				X	١
									٢
		X				X			٣
									٤
X				X				X	٥
									٦
		X				X			٧
									٨
X				X				X	٩

اعداد: نصر سلامة ـ عين الاسد

افقي:

١ــ عكس صديق ــ في البيت.
٢ــ مدينة جزائرية.
٣ــ متشابهان ــ بمعنى ركع معكوسه ــ يجري في عروقنا.
٤ــ الجد الاعلى لفريق من القبائل العدنانية العربية.
٥ــ عمر ــ الاسم الاول لصغرى الجمهوريات السوفياتية.
٦ــ احدى مقاطعات الولايات المتحدة.
٧ــ عكسها غن مجزومة ــ اسم جبال شاهقة اوروبية ــ كثير.
٨ــ مدينة ايرانية في خوزستان.
٩ــ عكسها بمعنى مرتفع ــ عاصمة اوروبية.

عمودي

١ــ ٣٦٥ يوما ــ يعطى للمريض قبل العملية الجراحية.
٢ــ قائد عربي من شجعان الصحابة وغزاتهم.
٣ــ عكسها طيب ــ عكسها بمعنى شرس خلقه ــ ثلثي دال.
٤ــ في الخيمة + شاعر سرياني عاش في القرن الخامس + ر
٥ــ عكسها في السماء (مفرد) ــ من اقسام الدينار.
٦ــ من جمهوريات يوغسلافيا بدون ال التعريف + عكسها الاسم الاول لشاعر ومفكر فارسي.
٧ــ ثلثي اشم ــ عملية تتم في الميدان (ماضي) ــ فهد في اوروبا.
٨ــ مؤرخ ومترجم عربي ولد باصفهان بدون ال التعريف
٩ــ ثمر النخل ــ احد الازمنة.

صوت اسرائيل بالعربية

٦و٠٠	القران الكريم ــ موسيقى زهر البنفسج صدقي شكري، يا فجرنا تطل مصطفى كرديه، يا صباح الورد هناء الصافي، يا شمس الشموسة عفاف راضي
٦و٤٨	دوسه سمير الاسكندراني انت الورد المجموعة اللبنان
٦و٥٧	وقفة مع اللغة
٧و٠٠	مع المزارع
٧و١٠	انا قلبي حنين شريفة فاضل
٧و١٥	احمر اصفر اخضر للسائقين
٧و٢٥	وصلوا الحلوين ايلي شو يري
٧و٣٧	جولة في صحف الصباح
٨و٠٠	مشوار الاربعاء
٩و٠٠	ما يطلبه المستمعون
٩و٣٧	منوعات غنائية: ابتسامة نرجس، اعزف لك احلى الالحان متري بولس، شو نعمل بالحب جوجيت صايغ بحر المنى ابراهيم بصون ايه شكل الحب احلام ازهار بفرشلك صالح شلبي العيون السود هدى حداد يا حلوتي يا صغيرة سمير ياسين جيالك فايزة رشدي
١٠و٣٧	اوبريت لحن الوفاء شادية وعبد الحليم
١٠و٤٥	صندوق البريد
١١و٠٠	العيون الحلوة صبري فريد الاطرش
١١و٤٠	مجلة الرياضة
١٢و٣٠	احداث الظهيرة
١٣و٤٥	عاليادي نجاة
١٤و٠٠	لحن يعجبني
١٤و٣٠	العمل والعمال
١٤و٤٠	يا مواعدني عبد الحليم
١٥و٠٠	الصحافة العربية
١٥و١٥	حديث ابن الرافدين
١٥و٣٧	نشرة الانباء المحلية
١٥و٥٠	تقاسيم على العود
١٧و١٥	عالم الصحافة
١٧و٢٥	عزف على الناي البير الياس
١٧و٣٠	مع الاحداث
١و٣٧	يا مسهرني ام كلثوم
١٩و٣٧	كلمة اليوم
١٩و٤٦	دور ياللي تشكي من الهوى
١٩و٤٦	صباح فخري
٢٠و٤٠	حمودة عايدة نسيم
٢٠و٤٥	سلاما وتحية
٢١و٠٠	ما يطلبه المستمعون
٢١و٢٥	انت حلويت شهرزاد
٢٢و٠٠	من ملفات القضاء
٢٢و٣٧	حديث يعقوب خزمة
٢٤و٤٦	يا نسيم الدجى فيروز يا نجم ساهر فهد بلان
٢٣و٠٠	وصلة من الموشحات: زكي سرور اداء مطرب بالاذاعة والفرقة الموسيقية
٢٣و٣٠	مطرب السهرة محمد عبد الوهاب مضناك جفاه مرقده همسة حائرة سلامة القلب

عمر الشريف نادم لابتعاده عن مصر

*يفكر الممثل العالمي عمر الشريف حاليا بالعودة نهائيا والاستقرار في مصر بعد هجرة دامت قرابة العشرين عاما مثل خلالها عددا كبيرا من الافلام السينمائية، كما اشترك في عدد من الاعلانات التجارية العالمية و بهذا يقول عمر الشريف حاليا بانه فقد حياته الشخصية واسرته واصدقاءه بابتعاده عن الاجواء الفنية في مصر.

ومن جهة اخرى ينوي الممثل تقديم عدد من الافلام والمسلسلات التلفزيونية باللهجة المصرية وذلك في خلال الشهور القليلة القادمة.

التلفزيون الاسرائيلي

برامج الاطفال

٥ر٣٠	برنامج خاص.

البرامج العربية

٦ر٣٠	موجز الانباء.
٦ر٣٢	ستوديو الاطفال.
٦ر٤٥	تجديدات واختراعات.
٧ر٠٠	مجلة الزراعة.
٧ر٣٠	الاخبار المصورة.

البرامج العامة

٨ر٠٠	موجز الانباء.
٨ر٠٢	مختارات من الاغاني العربية.
٨ر٣٠	ثمانية ونصف، مجلة لشؤون الثقافة والفن
٩ر٠٠	الاخبار المصورة.
٩ر٣٠	«موكيد» حوار مع مسؤول
١٠ر٠٥	«المصيدة» فيلم فرنسي
١١ر٤٥	قول ماثور ونشرة اخبار

التلفزيون الاردني

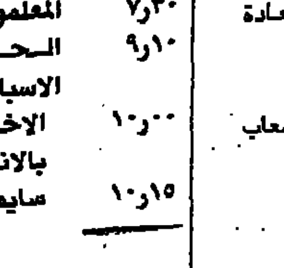
يوم الاربعاء

قنال ــ ٣ ــ

٥ر٣٠	القران الكريم
٥ر٥٥	كرتون
٦ر١٥	العصابة الصعيدة
٦ر٣٥	حصة في الهواء
٧ر٠٠	جزيرة المرجان
٧ر٢٠	استراحة المساء
٧ر٣٠	مضافة الحاج مازن
٨ر٠٠	الاخبار الاولى
٨ر٣٠	ــ نفوس ملونة ــ
٩ر٣٠	المصارعة
١١ر١٠	الاخبار الثانية
١١ر٢٠	نفحات من الايمان

قنال ــ ٦ ــ

٦ر٠٠	البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠	المعلمون فقط
٩ر١٠	الحرب الاهلية الاسبانية
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥	سايمون وسايمون



حظك اليوم

الحمل*
لا تقنع بالدراسة السطحية للامور ولو توغلت في الجوهر فقد تغير رأيك.

الثور*
في افكارك اقتراحات تساعد على تطو ير وضعك مستقبلا تشارك اجتماع او احتفال.

الجوزاء*
ظروف نفسية مضطربة. احوال العمل عادية. خلافات منزلية سرعان ما تزول.

السرطان*
واجه الاثارة باعصاب هادئة وستكسب الجولة رغم الاصوات المعاكسة العالية.

الاسد*
شخص غريب يعرض عليك مشروعا اواعمال وهمية لا تتجاوز حدودك في منح الوعود.

العذراء*
مشروع جديد يصعب التنبؤ بنتائجه لكني انصح بمعاودة الدراسة والتريث.

الميزان*
مسؤوليات جديدة ناتجة عن تغيب احد المعاونين تسبب لك الارهاق.

العقرب*
صديق قديم كبير السن يقودك الى مكان غير لائق بك.

القوس*
نشاط مكثف مع عدد من المعاونين لتحقيق هدف قريب وتصادف نجاحا وتقدما.

الجدي*
قد يكون من الافضل اقتباس بعض الخبرات لتحسين اسلوب العمل.

الدلو*
لديك ميل شديد للانفراد بالنفس وسيكون هذا مقبولا لاستعادة النشاط

الحوت*
الطموح وحده لا يكفي وعليك بالتعاون مع الخبير في اجلاء الصعاب ووضع الخطط









الرياضة

اعداد نعيم زلخة

كأس الدولة

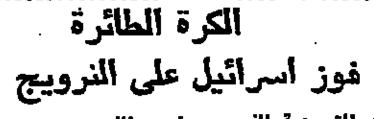
اليوم المباراة النهائية بين هبوعيل ومكابي تل ابيب

تجري بعد ظهر اليوم — الاربعاء — على ستاد رمات غان المباراة النهائية بين فريقي هبوعيل تل ابيب ومكابي تل ابيب للفوز بكاس الدولة في كرة القدم.

تقام المباراة تحت رعاية رئيس الدولة السيد حايم هرتصوغ الذي سيقدم الكاس للفريق الفائز ثم توزيع الميداليات الذهبية على اعضاء الفريق الفائز والميداليات الفضية للفريق الخاسر .

ومن المحتمل حضور اكثر من ثلاثين الف مشاهد الى هذه المباراة الاحتفالية والتي ترمز ايضا الى المباراة النهائية الاخيرة للموسم الكروي لعام ١٩٨٢ — ١٩٨٣ .

من يفوز بكاس الدولة ؟



الكرة الطائرة

فوز اسرائيل على النرويج

في نطاق المباريات التمهيدية للفوز بكاس بطولة اوروبا في لعبة الكرة الطائرة تمكن منتخب اسرائيل من الفوز على النرويج بثلاث جولات مقابل جولة واحدة.

ونتيجة لهذه المباراة احتل المنتخب الاسرائيلي المرتبة الرابعة .. وحاز منتخب اسبانيا على المرتبة الخامسة يليه منتخب النرويج .

واحتل منتخب هولندا المرتبة الاولى يليه منتخب ايطاليا والسويد .

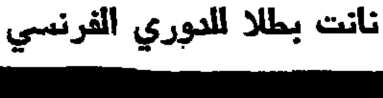
وكان منتخب هولندا قد فاز على منتخب ايطاليا بثلاث جولات مقابل لاشيء .

وفازت السويد على اسبانيا وبصعوبة بثلاث جولات مقابل جولتين .

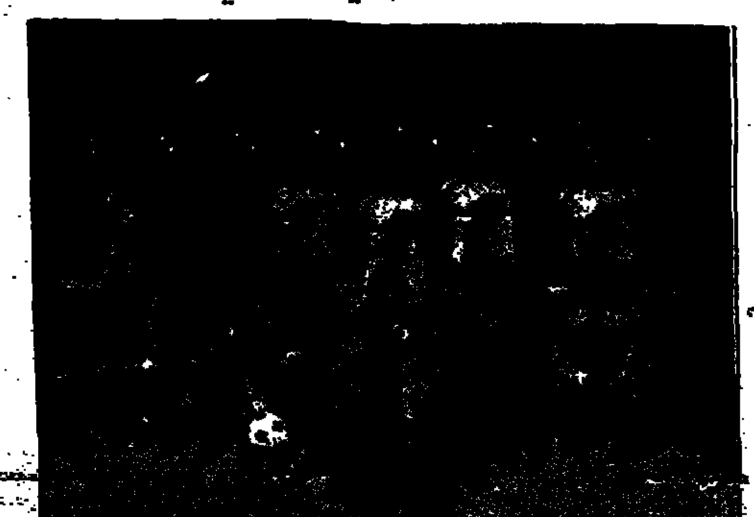
فوز ساحق لمصر على الكميرون

استطاع المنتخب القومي المصري الفوز وبنتيجة ساحقة على منتخب الكميرون باربع اصابات نظيفة مقابل لاشيء .

احرز الاهداف الاربعة سليمان هدنين ومجدي عبد الغني وحمدي كل منهما اصابة واحدة ..



نانت بطلا للدوري الفرنسي



فريق نانت يفوز ببطـولة الدوري الفرنسـي

قبل انتهاء مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم توج فريق نانت بطلا للدوري بعد فوزه على فريق نانسي بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .. واليوم وقد انتهت المباريات يفوز نانت ببطولة الدوري

كأس اوروبا لكرة القدم

السويد تهزم ايطاليا

في نطاق المباريات للفوز بكاس بطولة شعوب اوروبا في كرة القدم استطاع منتخب السويد ان يلحق الهزيمة بمنتخب ايطاليا الحائز على كاس بطولة العالم باصابتين مقابل لاشيء وذلك في المجموعة الخامسة.

والجدير بالذكر ان بطل العالم منتخب ايطاليا خسر المباراة امام منتخب رومانيا وتعادل مع منتخب قبرص الضعيف .

بطولة الدوري البرازيلي

لفريق بلمنغو ريو

تمكن فريق بلمنغو ريو من الفوز ببطولة الدوري البرازيلي بكرة القدم لهذا العام وللمرة الثانية على التوالي بعد ان فاز على منافسه فريق سانتوس بثلاث اصابات مقابل لاشيء .

احرز الاهداف الثلاثة زيكو وجوتيور وارينو .. وشاهد المباراة ١٥٠ الف نظارة

بطولة الدوري البرتغالي

لفريق بنفيكه

في مباراة دربي استطاع فريق بنفيكه الفوز على فريق سبورتينغ بهدف وحيد مقابل لاشيء في مباراة الاسبوع ما قبل الاخير للدوري البرتغالي وضمن لنفسه الفوز ببطولة الدربي البرتغالي لهذا العام .

بطولة الدوري البلجيكي

لفريق ستندرد

فاز فريق ستندر د ببطولة الــدوري البلجيكي في كرة القدم بالرغم من خسارته امام فريق اندرليخت ١ — ٢ .



رقم عالمي جديد في الوثب العالي

سجل كارلو ترينهاردت من جمهورية المانيا الاتحادية في مباريات بطولة اوروبا في القفز العالي داخل القاعات التي جرت في مدينة بودابست — المجر مؤخرا رقما قياسيا هو ٢ر٣٢م وفاز بذلك بلقب بطل اوروبا في هذه الرياضة . كما فاز في المرتبة الثانية في هذه المباريات الهامة جيرد ناجل «٢ر٣٠م» وبالمرتبة الرابعة اللاعب الجديد اندرياس سوربيك «٢ر٢٧م» وكلاهما من جمهورية المانيا الاتحادية . ويعتبر ترينهاردت حتى الان اللاعب الوحيد في العالم الذي فاز ثلاث مرات متتابعة بارقام قياسية لم يسبق لاحد غيره تسجيلها من قبل وهي ٢ر٣٢ و٢ر٢٣ و٢ر٣٣م

بطـولة اوروبا لكـرة السلـة

اسرائيل تتنـافس على المرتبـة الخامسـة

اليوم لقـاء اسرائيـل مـع يوغوسلافيـا

في نطاق المباريات النهائية للفوز بكاس بطولة اوروبا لكرة السلة والتي تجري حاليا في فرنسا لم يتمكن منتخب اسرائيل من الوصول الى المباريات لاحتلال احد المراكز من الاولى الى الرابعة وذلك بسبب فوز منتخب المانيا الغربية على اسرائيل بصورة غير متوقعة بـ ٧٧ نقطة مقابل ٧٠ نقطة .

ونتيجة لهذه المباراة يتنافس منتخب اسرائيل للحصول على احدى المرتبات من الخامسة الى الثامنة .

والمنتخبات التي صعدت الى المجموعة الاولى والتي تتنافس للفوز بالبطولة هي: الاتحاد السوفياتي ، ايطاليا ، هولندا واسبانيا .

والمنتخبات التي صعدت الى المجموعة الثانية للفوز باحدى المرتبات من الخامسة الى الثامنة هي :

اسرائيل ، يوغوسلافيا ، فرنسا والمانيا الغربية .

اما باقي المنتخبات التي تتنافس لاحتلال المرتبات من التاسعة الى ١٢ فهي : بولندا ، شيكوسلوفاكيا ، اليونان والسويد .

● ■ ●

اليوم لقاء اسرائيل مع يوغوسلافيا

في الساعة السادسة من مساء اليوم — الاربعاء — يلتقي منتخب اسرائيل مع منتخب يوغوسلافيا بطل اوروبا سابقا.

والجدير بالذكر ان منتخب اسرائيل قد ضمن لنفسه الصعود الى المباريات النهائية للفوز بكاس اوروبا والتي تقام في المانيا الغربية عام ١٩٨٥ .

ومن المعروف ان الفرق التي تحتل احدى المرتبات من الاولى الى الثامنة تنتقل الى المباريات التي تجري بعد سنتين .

اما باقي الفرق الاوروبية فستجري المباريات التمهيدية وينتقل من بينها اربعة منتخبات الى الدور النهائي والذي سيجري بالمانيا الغربية عام ١٩٨٥ .

● ■ ●

فيما يلي باقي المباريات :

الاتحاد السوفياتي — شيكوسلوفاكيا ١٠٠ : ٨٠

فرنسا — السويد ٩١ : ٧١

ايطاليا — يوغوسلافيا ٩١ : ٧٦

● ■ ●

مباريات اليوم — الاربعاء

تجري اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقي منتخب اليونان مع شيكوسلوفاكيا لاحتلال احدى المرتبات من التاسعة الى الـ ١٢ تقام هذه المباراة في الساعة الثانية والنصف .

وفي الساعة السادسة لقاء اسرائيل مع يوغوسلافيا لاحتلال احدى المرتبات من الخامسة الى الثامنة .

وفي الساعة الثامنة والنصف يلتقي منتخب ايطاليا مع هولندا لاحتلال احدى المرتبات من الاولى الى الرابعة .

المنتخب الاولمبي الاسرائيلي يغادر البلاد اليوم الى هولندا

من المحتمل ان يغادر المنتخب الاولمبي الاسرائيلي غدا — الخميس — البلاد متوجها الى هولندا لاقامة معسكر تدريب استعدادا لخوض المباريات التمهيدية للفوز ببطولة الالعاب الاولمبية في كرة القدم .

والجدير بالذكر ان منتخب اسرائيل سيتوجه الى المانيا الغربية للقاء مع المنتخب الاولمبي [illegible] الغربي .

ويتالف المنتخب الاسرائيلي من ١٨ لاعبا بينهم نجم شفا عمرو زاهي ارملي .

فريق شبيبة هبوعيل تل ابيب يفوز بكأس البطولة في المانيا

عاد الى البلاد من المانيا الغربية فريق شبيبة هبوعيل تل ابيب حاملا معه كاس بطولة الدورة الدولية لفرق الشبيبة بالمانيا الغربية .

وقد احرز الفريق الاسرائيلي سلسلة من الانتصارات حيث فاز على فريق غلادبان بهدفين مقابل لاشيء .. وتغلب على فريق سكونتباك بنفس النتيجة ٢ : صفر وتعادل مع كلماف بدون اهداف

ونتيجة لهذه المباريات انتقل الفريق الاسرائيلي الى المباراة النهائية حيث التقى مع الفريق البلجيكي بيرا وفاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد والفوز بكاس البطولة لهذه الدورة الدولية .

العـداء الالمانـي اورتمـان

فاز الرياضي الالماني يورجن اورتمان من مدينة بيتسدورف (جمهورية المانيا الاتحادية) البالغ من العمر ٢٩ سنة مؤخرا ببطولته الالمانية الثامنة في العدو مسافات تتراوح ما بين ...٥م و ٢٥كم وذلك في مدينة آلن .

ومن المزايا الفريدة التي يحافظ عليها اورتمان الذي عرف بروحه الفردية هي اصراره على ارتداء قبعة صفراء خفيفة ذات شكل مثلث على راسه في كل مباراة يخوضها ، وهي قبعة يشتريها من باريس دوما اذ لا توجد في مكان اخر غيره .

ويطلق اصدقاء اورتمان عليه لقب «الوتر» او «العصب» ولعل ذلك هو سبب ركبتيه المرتفعتين خلال العدو وخطواته الوئيدة وظهره المنحني دوما الذي يشبه منظر الوتر او الرياضي العضلي .

ومن الجدير بالذكر ان هذا الرياضي الالماني معروف جدا بتعلقه الشديد بحريته الشخصية وحبه للطبيعة ، واقرب مثال على ذلك انه يقوم بتربية الضفادع وبنقلها الى الاماكن المائية الرطبة كي تعيش وتتكاثر هناك . واورتمان معروف خارج المانيا ايضا ، ففي جميع الدعوات التي تقام يرد اسم عداء المسافات الطويلة الالماني هانز يورجن اورتمان في المقدمة دوما .

اثر فوز المكسيـك بتنظيم كأس العالـم

احـداث غريبـة قبـل .. وبعـد الانتخابات

□ اثر فوز المكسيك بتنظيم بطولة كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٨٦ ، القى جواو هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم كلمه امام ممثلي الصحافة المجتمعين في فندق شيراتون في ستوكهولم على اثر التصويت الذي اجراه المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي قال فيها :

انه استنادا الى تقرير وتوصيات اللجنة الفرعية الخاصة التي عينها المجلس التنفيذي نفسه وبعد الاستماع الى الاتحادات الثلاثة المرشحة قرر المجلس التنفيذي بالاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماعه برئاسة جواو هافيلانج وفي حضور كافة الاعضاء بالاجماع ان يعهد الى الاتحاد المكسيكي لكرة القدم بتنظيم كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ مع التوجه بالشكر الى الاتحادين الاخرين لما بذلاه من جهود ضخمة من خلال السلطات السياسة والسلطات القائمة على شؤون الرياضة في بلادهما من اجل تشجيع رياضة كرة القدم والاهتمام الذي اولياه للاتحاد الدولي لكرة القدم .

● ■ ●

الدول التي نظمت البطولة منذ سنة ١٩٣٠

وقد وقع اختيار الاتحاد الدولي لكرة القدم في استوكهولم على المكسيك لاستضافة الدورة الـ ١٣ لبطولة كاس العالم في كرة القدم وهي الدولة الوحيدة التي وقع الاختيار عليها مرتين لاستضافة هذه البطولة .

وفيما يلي قائمة بالدول التي تولت تنظيم هذه البطولة منذ انشائها كما يتصورها الفرنسي جول ريميه .

السنة	الدولة المنظمة	الفريق الفائز
١٩٣٠	اوروجواي	اوروجواي
١٩٣٤	ايطاليا	ايطاليا
١٩٣٨	فرنسا	ايطاليا
١٩٥٠	البرازيل	اوروجواي
١٩٥٤	سويسرا	المانيا الغربية
١٩٥٨	السويد	البرازيل
١٩٦٢	شيلي	البرازيل
١٩٦٦	انجلترا	انجلترا
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل
١٩٧٤	المانيا الغربية	المانيا الغربية
١٩٧٨	الارجنتين	الارجنتين
١٩٨٢	اسبانيا	ايطاليا
١٩٨٦	المكسيك	!!!!!

وقد اوضح سيبية الى هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي مستندا الى ملف تم اعداده بعناية فائقة انه لا اساس للانتقادات التي وجهت الى كندا فيما يتعلق بعدد الملاعب الرياضية وبالمسافات بينها .

وقال سيبية لقد بينا لهم بوضوح اننا كنا نستطيع تدبير ملعب ثان في كل من مونتريال وتورنتو وادمنتون واثبتنا كذلك ان الفرق الاربع والعشرين لن تقطع في الدور الاول للبطولة الا (٧٩٥٦) كيلو مترا اي مسافة اقل مما قطعته في اسبانيا بنحو ٢٣٣ كيلو متر .

ثم اضاف قائلا : ومن جهة اخرى كنا قد اخترنا المدن التي تجرى فيها البطولة بحيث تتاح الفرصة لاكبر عدد من المتفرجين لحضور المباريات وبالاختصار فقد كنا مشغولين منذ سنة ١٩٧٨ بملف هذا الموضوع وكان هدفنا اولا بطولة سنة ١٩٩٠ ولكننا ضاعفنا جهودنا بهدف تنظيم بطولة سنة ١٩٨٦ الا اننا خسرنا ١٠٠ الف دولار في بحر شهرين وكان من الاولى ان يقولوا لنا منذ اللحظة الاولى ان حظنا معدوم في اقامة هذه الدورة .

الكنديون : ليس لنا حظ !

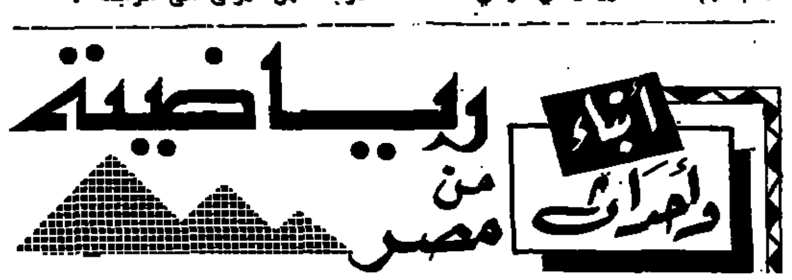
وصرح والتر سيبية منسق اللجنة الكندية لتنظيم بطولة كاس العالم في كرة القدم بعد ان تحدث وفد بلاده لمدة نصف ساعة امام اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم بقوله :

لقد جعلتنا مراوغات وتناقضات الاتحاد الدولي لكرة القدم نفقد ١٠٠ الف دولار منذ ٣١ اذار الماضي ثم اضاف قائلا : لقد خاب املنا بسبب القرار الذي اتخذه الاتحاد باختيار المكسيك لاستضافة البطولة القادمة ولا يتعلق الامر بالمكسيك نفسها ولكن الاتحاد لم يتصرف كما يجب ان يكون التصرف بالنسبة لنا وبالنسبة للولايات المتحدة ايضا وصحيح انهم استمعوا باهتمام الى ما كنا نريد ان نقوله ولكن ذلك لم يغير من الامر شيئا لقد حدث امر في منتهى الخطورة في الفترة بين منتصف شهر اذار ونهايته فقد قرر الاتحاد الدولي خلال هذه الفترة تاجيل موعد تلقي الاجابات على المواصفات المطلوبة كما قرر كذلك ضرورة توافر ١٢ ستادا مطابقة للمواصفات بدلا من تسعة كما كان ذلك مطلوبا من قبل الا ان الاتحاد الدولي لم يخطرنا بشيء مطلقا .

بطولة اسرائيل في العاب القوى

تبدا مباريات بطولة اسرائيل بالعاب القوى على ملاعب هدار يوسف في ١٦ من شهر تموز القادم .

وقد ارسل الاتحاد الرياضي الامريكي رسالة الى الاتحاد الرياضي الاسرائيلي يعلن عن اشتراك ٤٠ لاعبا من الولايات المتحدة الامريكية في هذه الالعاب .



● قرر اتحاد الكرة المصري تحديد يوم ٥ آب المقبل موعدا لاقامة المباراة النهائية لبطولة كاس مصر ، على ملعب «المقاولون» بالجبل الاخضر اذا كان صالحا ، والا فستقام على ستاد الاسكندرية .

● تقرر اقامة لقاء الذهاب بين مصر وتونس بكرة القدم في اطار مباريات كاس الامم الافريقية في ١٤ آب المقبل في القاهرة ، ولم يتحدد بعد موعد لقاء الاياب والذي سيجري في تونس .

● ضم الكابتن صالح الوحش مدرب المنتخب المصري بكرة القدم ابراهيم ابو شامي لاعب النادي المصري لصفوف المنتخب بعد العروض القوية التي قدمها اللاعب في مباريات فريقه الاخيرة .

● انطوان بيل حارس المرمى الذي يلعب للمقاولون العرب ، سرت شائعات بانه طلب مبلغ ٣٥ الف جنيه نظير تجديد عقده وتوقيعه للفريق سنة اخرى ، انطوان كان قد انضم للمقاولون بالعام الماضي دون ان يحصل على اي مبلغ .

● الاتحاد المصري للمصارعة ، بدا في اتخاذ الترتيبات اللازمة لتنظيم البطولة الدولية التي ستقام في شهر ايلول القادم باقامة معسكر تدريبي للاعبين ، العراق ولبنان من ضمن الدول العربية التي ستشارك بالبطولة !.

● علي يونس لاعب الاسماعيلي ، توشك المباحثات التي تجري لضمه لنادي المنيا على الانتهاء ليلعب له في الموسم القادم ، في نفس الوقت فان قلة السوداني لاعب المقاولون السابق في طريقه للانضمام للاسماعيلي !!..

● بعد القرار المتوقع من مجلس ادارة نادي الزمالك بانهاء عقد مدربه فلسوفيتش، وحل جهاز الكرة المعاون له ، بدا في البحث عن بديل ، الترشيحات تتجه صوب زكي عثمان مدربه الاسبق الذي ابدى موافقته شريطة عدم التدخل في عمله !.

● استعدادا لبطولة العالم ، بالعاب القوى التي تقام بهلسنكي خلال الفترة ما بين ٧ الى ١٤ آب فان الاتحاد المصري سيوفد عشرة من لاعبيه لمعسكر تدريبي في ايطاليا خلال هذا الشهر والاشتراك في بطولة اكتوبر الدولية التي تقام هنا في شهر تموز القادم .

● حينما كان حمدي نوح ، هداف فريق المقاولون ، يستاثر للمرة الثانية ، تنيل وسام الرياضة من الطبقة الثانية تقديرا لدوره مع فريقه بطل افريقيا ، فانه اغرق مدرب الفريق مايكل ايفرت بطوفان من تصريحاته النارية التي كشفت بعض ما يعتري الفريق البطل من مشاكل ، فحمدي تاثر لمستوى الفريق الذي بدا مهلهلا مؤخرا وافتقد سمة الكفاح والعزف الجماعي التي اكسبته البطولة ، فاتهم ما يكل بانه يحارب نجوم الفريق ويتعمد استبعاده شخصيا من التشكيل دون سبب ويجامل بيل انطوان الحارس ويشركه رغم اصابته في الوقت الذي اهمل فيه علاء خليل الحارس الذي لعب دورا بارزا في مسيرة الفريق وانتصاراته الافريقية والمحلية .

النقاد الذين كالوا الثناء والمديح لمايكل اعتبروه «الافضل» لم يتعرضوا له بكلمة واحدة رغم اعترافه شخصيا باخطاء ارتكبها ادت لاهتزاز عروض المقاولون !.

وجبات شهية و «مسمنة» في دورة الاولمبياد

□ قوائم الطعام التي ستقدم للمتسابقين المشتركين في مسابقات العاب القوى خلال الدورة الاولمبية القادمة كثيرة .. وشهية!

فقد تم اعداد هذه القوائم بطريقة ترضى سائر الاذواق الدولية بحيث تضم بصفة خاصة العديد من الفواكه والخضروات التي تعتبر من ثروة جنوب كاليفورنيا الزراعية

وفيما يلي امثلة من الاصناف المقترح تقديمها للمتسابقين :

● الطبق الاول .. شوربة بالبيض وسلطة على الطريقة الكاليفورنية وجبن ابيض وبعض الشرائح من الطماطم وسلطة بطاطس وسمك مدخن وسلطة فواكه وبيض مسلوق ولقمة القاضي والكرز المثلج والبنجر ..

● الاطباق : لحم مشوي وجمبري وديوك رومية وبطاطس بالزبد على الطريقة البرازيلية والارز ومكرونة على الطريقة البولندية .

● اطباق الحلوى : شمام اسباني وفطيرة بالتفاح والجبن الابيض والجاتوه بالشيكولاته وكريم كراميل ومثلجات متنوعة وبودنج .

وامام هذا الكم من الاصناف لابد ان يطوف بذهنهم تلك الحادثة المزعجة التي راح ضحيتها المصارع السنغالي خلال دورة مونتريال ١٩٧٦ حيث تناول قبل بدء المسابقة بمقدار خمسة كيلو غرامات خلال اسبوع ولم يستطع ان يسجل أسمه في اي وزن من الاوزان حيث لم يعد يصلح لاي منها والتي حضر من اجل التنافس عليها .

هكذا من الأهل

بحث مشاكل التبادل التجاري بين اسرائيل ورومانيا

لجنة التجارة الخارجيـة لدى اتحاد الصناعيين تلتقي وفـداً من وزارة الصناعـة الرومانيـة

تل ابيب — عتيم — في اللقـاءالذي جرى في بيت الصناعيين فيتل ابيب بين وفد رسمي مـن الحكومة الرومانية برئاسة نائـب المدير العام لوزارة الصناعـةالسيد بترو بوبسكو ، وبين لجنة التجارة والتعاون الصناعي مـع رومانيا التي تشكلت في اتحـادالصناعيين بالتعاون مع المثليـة التجارية للسفارة الرومانية فـي اسرائيل — تم عرض المشاكـل المستعجلة في موضوع التجـارة بين البلديـن .

وقـد اثـار رئيس اللجنـة الاسرائيلية مدير عام شركة أوسم ومدير قسم التجارة الخارجية في اتحاد الصناعيين المشاكل التـي نشأت في مجال التجارة بيـن رومانيا واسرائيل .

واشار رئيس اللجنة الاسرائيلية بخاصة الى الهبوط المتزايـد في الصـادرات الاسرائيلية الى رومانيا بينماشهد الاستيراد من رومانيا الى اسرائيل زيادة مستمـرة منذ ثلاث سنوات .

ففي الصادرات الاسرائيلية الى رومانيا منذ ١٩٨٠ حصل هبوط من ٣٥ مليـون دولار عام ١٩٨٠ الى ٢٣ مليون دولار عـام ١٩٨٢ .

وتشير التوقعات للعام ١٩٨٣ وصـول حجم مجموع الصادرات الاسرائيلية الـى رومانيا الى ١٥ مليون دولار فقط .

واشار رئيس اللجنة الاسرائيلية الـى ان احد الاسباب الاساسية لهبوط التصدير الى رومانيا يعود الى المطالب الرومانية بالزام كل مصدر اسرائيلي يرغب بتصدير بضاعته الى رومانيا باستيراد احـدى المنتجات الرومانية بنفس القيمة المالية .

وبغية تغيير الوضع في العلاقات التجارية بين البلدين طالبت اللجنة الاسرائيليـة بتطبيق اساليب التعويض الخفيف والمربح الذي يقوم في اساسه على تعويض كافـة الصفقات التي تتم في نطاق التجارة بيـن الدولتين لا حسب الاسلوب القائم ، الذي يلزم كل مصدر بشراء بضاعة بديلة .

وقدمت شركات ذيران ، اوسم ، اي . سي آي ، ارغيتو ، دور كيميكاليـم ، نيليت ، لاتي وغيرها مشاريع اقتراحات بهـذا الصـدد .

نقـل ٦ مبان جاهزة اضافية لمخيم عين الحلوة

كفر ياسيف — لمراسلنـا محمـد الشغري — قامت قبل ظهر امس لجنـة مساعدة اللاجئين الفلسطينيين في الجليـل الغربي والتي يرأسها القس ابراهيـم سمعان والسيد دوف يرمياهو ومفـتش المعارف سميح الخطيب ، والسيد حسين فارس مدير مدرسة دنون من بين اعضائها بنقل ٦ مبان جاهزة لمخيم عين الحلـوة بالقرب من صيدا في الجنوب اللبنانـي وذلك عن طريق نقطة العبـور في رأس الناقـورة .

وسيقوم المراقبون بنصب هذه المبانـي لكي تستعمل كغرف دراسية لطلاب المدارس هنـاك .

ويفيد مراسلنا الذي رافق القافلة حتى نقطة العبور بان التبرعات قامت بجمعهـا من المواطنين اليهود والعرب في الدولة .



طائرة هيلوكبتر وصواريـخ مضادة للغواصات من انتـاج فرنسـي معروضـة في معـرض لي بورجيه

نقل مناقشة التماس حول تقـرير كارب أمام ٣ قضـاة

القدس — عتيم — نقلت المحكمة العليا بالقدس امام ثلاثة قضاة البحث في الالتماس الذي قدمه عضو الكنيست حاييم رامون من كتلة التجمع « همراخ » والذي يطلب فيه الزام وزير العدل بتسليم تقريـر « لجنة كارب » للجنة الدستور والقانون التابعة للكنيست .

وامر قاضي المحكمة العليا كذلـك باستدعاء ممثل المستشار القانوني للحكومة للنقاش وطلب رده على الالتماس .

ويقول عضو الكنيسـت رامـون في التماسه انه وفقا للبند ١٤ من قانـون الكنيست فان على وزير القضاء تسليـم اللجنة التقرير : « ان عدم تقديم تقرير كارب للجنة تحول دون قيام المستدعـي بصفته عضو في اللجنة باجراء بحث جذري لمسألة تسعى اللجنة للبحث فيها » .

وقد صرح عضو الكنيست السيد بيني شليطا من التكتل « هليكود » بان استقالة السيدة يهوديت كارب من رئاسة اللجنـة التي تعنى بتطبيق القانون في الضفـة الغربية كانت استقالة متسرعة موضحـا بان هذه اللجنة مخولة بدراسة الوضـع فقط وتقديم التوصيات الى الحكومـة لدراستهـا .

واضاف السيد شليطا الـذي كـان يتحدث في اجتماع لجنة الداخلية التابعـة للكنيست امـس ان الاستقالـة اعطـت الموضوع بعدا مضخما لا اساس له فـي البلاد وخارجها ، حيث فسر البعض هـذه الاستقالة وكان الحكومة راضية عن الوضع القائم في المناطق فيما يتعلق بتطبيق القانون والعكس هو الصحيح .

واكد البروفيسور اسحق زمير المستشار القانوني للحكومة مجددا امس انه ليس هناك داع لتقديم تقرير لجنة كارب الـى اللجنة الداخلية التابعة للكنيست لمناقشته قبيل اتمام الحكومة دراسته بصورة نهائية.

المؤتمر الـ ٦٩ لمنظمة العمل الدولية يفتتح في جنيـف اليـوم

جنيف — يفتتح هنا اليوم في مقر الامم المتحدة المؤتمر التاسع والستون لمنظمـة العمل الدولية ، وستتمحور مباحثات هذا المؤتمر حول اوضاع الاستخدام فـي العالم والسبل الكفيلة بتقليص نسبـة البطالة . وسيقوم السيـد فرانسيس بلانشير المدير العام للمنظمة بتقديم تقرير حول تشغيل القاصرين .

وسيلقي كل من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسترالي الجديد روبرت هول كلمة بهذه المناسبة .

فتح باب التطـوع للجيش امـام النساء الاردنيات

عمان — اعلن هنا امس انه سيسمـح للنساء الاردنيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٦ و ٤٥ عاما بالتطوع في صفـوف الجيش الشعبي الذي تاسس مؤخرا فـي الاردن بناء على اقتراح الملك حسين ملك الاردن .

وقد صادق مجلس النواب الاردني امس الاول على ادخال الخدمة الاحتياطية تحت قيادة الجيش الاردني كما يسمح للرجال الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ سنة و ٥٥ سنة بالانضمام الى هذا الجيش .

★ تتمـــات ★

لبنان قد يوفد

ان بيروت قد تقوم بارسال رسل الـى الدول العربية الاخرى .

ويذكر ان الدول العربية امتنعت عـن دعم الاتفاقية اللبنانية — الاسرائيلية ، خشية ان تمس بالتزامات لبنان تجـاه ...

وزارة الشؤون الدينية تعتزم الاستمرار بترميم مسجد حسن بك وفق الأصول السليمة

القدس — عتيم — اعلن امس مدير دائرة الاشغـال العامـة « ماعتس » بانه سيباشر فـورا بعمل مسح هندسي لمسجد حسن بك في يافا للحصول على معلومات وافيـة حول حجم تكاليف ترميمه. وفي ضوء هذا البحث الذي سيكلف ربع مليون شيكل ويستغرق شهرا ونصف الشهر سيتقرر الشكـل الذي يتعين بموجبه مواصلة تنفيذ هذا المشروع .

وكان الدكتور نسيم دانا مدير دائرة الطوائف غير اليهودية فـي وزارة الشؤون الدينية قد اجرى لهذا الغرض اتصالات مكثفة مـع المسؤولين في وزارة المالية ودائرة الاشغال العامة بصفته رئيسـا للجنة ترميم المسجد .

واعلن الدكتور دانا انه يرحب بجمـع اموال من مصادر مشروعة لتنفيذ هـذا المشروع ومع ذلك اعرب عن تحفظه مـن « حملة التحريض السياسية التي تقـوم بها هيئة تطلق على نفسهـا اللجنـة الاسلامية العليا » وقال ان حملة التشهير والتحريض هذه سياسية ومن شانهـا تعكير صفو العلاقات بين اليهود والمسلمين في هذه البلاد .

كما اعرب الدكتور دانا عن دهشتـه لاشتراك السيد عبد كبوب رئيس لجنـة امناء الوقف الاسلامي في يافا في هذه الحملة في الوقت الذي هو عضو في اللجنة الحكومية لترميم مسجد حسن بك وقال ان مـن الواجب التزام جانب الحذر في موضـوع يتعلق بالممتلكات والاموال العامة وعـدم الانجرار وراء خطوات متهورة .

ومضى الدكتور دانا يقول ان على السيد كبوب ان يتعلم العبرة من سابقـه في المنصب الذي باع باسم لجنة امناء الوقف المسجد للمقاول والتصرف بمنتهى الحذر .

واكد الدكتور دانا في نهاية حديثه بـان وزارة الشؤون الدينية التي يقع المسجد ضمن مسؤولياتها ستواصل معالجة ترميـم المسجد وفقا لانظمة الادارة السليمة .

نائب وزير الخارجية يبدأ زيارة رسمية للولايات المتحدة

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد صباح امس الدكتور يهودا بن مئير نائب وزير الخارجية متوجها الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية يلتقي خلالها بوزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتس ونائبـه السيد كينيث دام وعدد آخر من المسؤولين في الادارة الاميركية والكونغرس .

وعلم ان المحادثات بين الجانبين ستتناول مسألة التنسيق بين اسرائيل والولايـات المتحدة بشان الوضع في لبنان والعلاقات الثنائيـة .

وسيلقي الدكتور بن مئير خلال زيارتـه للولايات المتحدة سلسلة من المحاضرات في « يونيفرسيتي » حيث سيمنح له لقـب الدكتوراه الفخرية .

رجـوي : ٣٠ ألـف ايراني أعدموا منذ حزيران ٨١

باريس — قال مسعود رجوي زعيـم المعارضة الايرانية الموجود في المنفـى في باريس ان اكثر من ٣٠ الـف شخص قـد أعدموا في ايران منذ شهر حـزيران ٨١ وان اكثر من ١٠٠ الف شخص اخـر يقبعون الان في السجـون كمعتقـلين سياسيين في ايران .

واضاف رجوي انه بعث برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة دعاه فيها الى ارسال وفد الى ايران للتحقيـق في ظروف المسجونين في ايران .

أساليب ((عصرية)) للقضاء على الاجرام

جاكرتا — وكالات — اعلن هنا امس ان اكثر من ٤٠٠ شخص قد قتلـوا منذ مطلع العام الجاري في جزيرة يافيه بايدي الشرطة والجيش في نطاق « المجهـود » التي تبذلهـا اندونيسيا للقضـاء على « الاجـرام » .

استراليا تعيد تطبيع علاقاتها مع موسكو

كنبيرا — اعلنت استراليا امس عـن تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتـي والغاء القيود التي فرضتها على الاتصالات الرسمية بين البلدين في اعقاب الغـزو السوفياتي لافغانستان .

وقال السيد بيل هيدن وزير الخارجيـة الاسترالي الذي اعلن عن قرار حكومته ان الوقت قد حان للاعتراف بان القيود التي فرضت على التعامل مع الاتحـاد السوفياتي لم تؤت ثمارها وانما علـى العكـس .

استبعاد التطبيـع القريـب في العلاقـات المصريـة ـ السوفياتيـة

القاهرة — يستمر التقارب بين مصر والاتحاد السوفياتي وفق نمط بطيء ، الا انه لا توجد مؤشرات على تطبيع قريب في العلاقات بين الدولتين . هذا ما ذكره المراقبون في القاهرة امس .

ومن المقرر ان ينعكس هـذا التطبيع من خلال عودة سفيـري البلدين الى اماكن عملهما .

وتقول اوساط سياسية مصريـة ان القاهرة « لا ترغب بالعمل السريـع » ذلك ان امكانية تجديد مسيرة السلام فـي الشرق الاوسط تتطلب « حرية منـاورة كاملة » للدبلوماسية المصرية تجاه الولايات المتحـدة .

ويشير المراقبون الى ان مصر رفضت منذ فترة بسيطة وضع القاعدة الجوية — البحرية في راس بناس عند شواطـىء البحر الاحمر تحت تصرف الولايات المتحدة وهي لا ترغب في ان يتم تفسير هذا الرفض على انه ثمن دفعته القاهرة لقاء تطبيـع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي .

ومنذ مطلع العام الحالـي ازدادت المؤشرات على قرب تطبيـع العلاقـات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفياتي وتجدر الاشارة الى انه في اعقاب زيارتين قصيرتين الى القاهرة قام بهما نائب رئيس حكومة الاتحاد السوفياتي وقع البلدان في اواخر ابريل الماضي على اتفاق ثقافي وفي اواخر ما يو على اتفاق تجاري الاول من نوعه منذ ٦ سنوات .

ويتوقع نتيجة لهذا الاتفاق الاخيـر زيادة حجم التبادل التجاري بين الدولتين .

ويذكر ان العلاقات الدبلوماسية بيـن البلدين مجمدة منذ ايلول ١٩٨١ في اعقاب طرد سفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة و ٦ دبلوماسيين اخرين بتهمة العمل ضـد النظـام .

((بقعـة النفـط)) تمتد حتى الشواطىء السعـودية

البحرين — اعلن هنا امس ان بقعة النفط الضخمة المنتشرة في مياه الخليـج امتدت حتى مناطق مختلفة في الساحـل الشرقي من العربية السعودية .

وذكر موظفون في وكالة المحافظة علـى البيئة في الخليج ان بقعة النفط هذه تهدد منشات النفط السعودية في راس تنـورة التي يوجد فيها منشات لتحلية مياه البحر.

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع اوهليف يوسف ٢ تل ارزة
القدس تلفون ٦ ٥ ٢٨٨٨٠٤ ص.ب ...
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون ٠٦٥٥٧٥٠ — ٠٦٥٦١...
فرع تل ابيب : مكتب اراد للدعاية
شارع سوكولوف ١٩ تلفون ٢٩٠٤٤٢—٠٣
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

وزيـر الداخليـة يعـد باعـادة النظـر في تحديـد مناطق نفـوذ القرى العربية

القدس — لمراسلنا البرلمانـي يونا كوهين — وعد وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ بزيـارة للقرى العربية للوقوف عـن قرب على ضرورة اعادة التقديـرات اللوائية على اساس المسـاواة في توزيع مناطق النفوذ بين القرى العربية واليهود . وقد جاء هـذا الوعد في لقاء مع عضوي الكنيست محمد وتد وحمد خلايله ((معراخ))

وكان عضـوا الكنيست وتـد وخلايله قد اشـارا الى مناطـق نفوذ المجلس الاقليمي مسغـاف كنموذج للغبن اللاحق بالقـرى العربية في هذا الموضوع .

فمناطق النفوذ التي تقررت لهذه القرى مختصرة للغاية ، ولا تكفي مع نفـس الحاجة لمنطقة نفوذ المطلة او اية قريـة يهودية اخرى ذات طابع مماثل .

وطلب عضوا الكنيست من الوزيـر التدخل من اجل ضم اراضي القرى العربية لمناطق نفوذها .

من جهة اخرى وعد الوزير بـورغ بدراسة اقتراح النائبين المذكورين اقامـة معهد ديني لاعداد رجال الدين المسلمين للخدمة في المساجد من اجل توفير امكانية اختيار القضاة الشرعيين من بينهم فـي المستقبـل .

شارون يغادر البلاد الى كنـدا

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس متوجها الى كندا السيد اريئيـل شارون وزير الدولة في زيارة يشترك خلالها بالاحتفالات التي ستجري تكريما لمستشفـى « شعري تصيدق » في كندا .

ويرافق الوزير شارون عدد من رجـال الامـن .

وعلم ان السيد شارون سيزور ايضـا كلا من الولايات المتحدة وفرنسا .

★ تتمـات

اسرائيل تتوقع

بانه سيتم تحديد مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزه بعد مضي ٥ سنوات علـى الحكم الذاتي مشيرا الى ان اتفاقيات كامب ديفيد تشمل بندا واضحا بهذا الصـدد .

وردا على سؤال وجهه عضو مجلـس النواب الاميركي الى السيد ليفي حـول انضمام سوريا الى مائدة المفاوضات قال نائب رئيس الوزراء ان اسرائيل علـى استعداد للجلوس مع سوريـا الى مائدة المفاوضات ولكن دون شروط مسبقة .

واثنى السيد ليفي في ختام الاجتمـاع على علاقات الصداقة الحميمة التي تربط بين الولايات المتحدة واسرائيل مؤكدا انه من مصلحة العالم الحر ان تبقى اسرائيل قويـة فـي المنطقة .

قرارات حكومية

المستـوردة .

وكان اتحاد ارباب الصناعة قد طلب من رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغـن اتخاذ مثل هـذه الاجـراءات لانعاش اقتصاديات الدولة .

وقال السيد ايلي هـوروفيتس رئيس الاتحاد ان هذه الخطوات هي بداية تحول ايجابي في السياسة الاقتصادية ويجب ان تتبعها خطوات اضافية لتشجيع الصادرات وايجاد حلول على المـدى البعيد ، وفي الوقت ذاته المحافظة على اطار الاجور .

وعقب السكرتير العـام للهستدروت السيد يروحام ميشل على هذه الاجراءات قائلا : انها جاءت متأخرة ، وانتقد فرض عمولة على السحـوبات من الحسابات الجاريـة لانها تمس بشـكل رئيسـي جمهور الاجيرين .

وفي مؤتمر صحفي عقده وزير الصناعة والتجارة السيد غدعون بات والمدير العام لوزارة المالية البروفيسور عـزرا سادان قال السيد بات ان هذه الاجراءات لا تبرر باي حال ارتفاع أسعار المنتوجات المحلية لانها تستهدف حماية الصناعة في البـلاد واذا ما حاول التجار التلاعب بالاسعار فستتخذ ضدهم اجراءات صارمة .

سوريـا تقـرر

الطريق العسكري ضد اسرائيل .

واعلن مصدر مأذون في قيادة المنظمة في دمشق أن عرفات قرر البقاء في لبنان واتخاذ طرابلس شمالي لبنان مقـرا لان التمرد في صفوف فتـح لم يبق امامه اي خيار سوى هذه الخطوة لان المتمردين استغلوا غيابه عن لبنان لتعزيز مكانتهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد دعا امس كافة الفصائل في منظمـة التحرير لتسوية الخلافات بينهما ، مشيرا الى ان هذه الخلافات لا تخدم المنظمـة وصدرت هذه الدعوة عن الملك فهد فـي جلسة حكومة السعودية التي جرت امس في الرياض لبحث مشكلة لبنان والوضـع الفلسطينـي .

وقد اجتمع عرفات شخصيا مع وفد من السفارة السوفياتية في دمشق في مخيـم بدوي بالقرب من طرابلس شمالي لبنان .

وقالت صحيفة السفير اللبنانية التي ذكرت ذلك ان المحادثة دارت حول الوضـع الداخلي في منظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب الهجوم على عدد من المكاتب التابعة للمنظمة في دمشق .

★ تتمـات ★

اسرائيل لا تستطيع

خط مجابهة جديد اقرب كثيرا لاسرائيل .

واضاف اذا وجدنا ان السوريين لا يرغبون في الانسحاب فسنبحث هذا الموضوع مـع الولايات المتحدة ولبنان .

واضاف الوزير ارنس انه لاشك فـي ان من حق الامهات ان يعبرن عن ارائهن غير ان اقوالهن واعمالهن قد تؤدي الى اضعاف موقف اسرائيل .

وقالت بعض المحاضرات انهن لا يعترضن على الحاجة او على ضرورة العمل فـي اي مكان ولكنهن طلبن من وزير الدفـاع ان يعمل على فصل قوات سريع بيـن الجيشين السوري والاسرائيلـي دون شرط وانهن لا يعترضن على نشوء موقـف يضطر معه جيش الدفاع الى المرابطة في لبنان بعد فصل القوات على خط من شانه ان يضمن سلامة قرى الجليل .

وهنا اكد وزير الدفاع ان اي عمل مـن هذا القبيل سيستفيد منه السوريون ورجال المنظمات الذين سيحتلون المواقـع التي سيخليها جيش الدفاع وسينشأ عن ذلك خط مجابهة جديد اقرب كثيرا للحـدود الشماليـة .

محـافظ بنـك

الحالية ستكون حاسمة بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلـي .

واعرب الدكتور مندلباوم عن معارضته فكرة تخفيض قيمة الشيكل بنسبة عاليـة واقترح الاستعاضة عنها بالحد من نفقـات الحكومة بحيث ترتكز سياستها على جباية اقل ما يمكن من ضرائب وتقديم الحـد الادنى من الخدمات للجمهور .

وزير الخارجية السيد اسحق شمـير اختتم أمس زيارتـه للوكسمبورغ بالاجتماع مع نظيرته السيدة كوليت فليش ، ويذكر أن السيد شمير يقوم حاليا بجولة في عدد من دول اوروبا الغربية .

وزيـر السياحـة يفتتح اليـوم المؤتمر السـنوي للحـج الى الديـار المقدسـة

القـدس — يفتتـح السيد ابراهام شرير وزير السياحة هنا اليوم المؤتمر السنوي للحج الى الديار المقدسة لعام ١٩٨٣، الذي يشترك فيه ثلاثمائة ضيف من ٢٥ دولة بينهم رجـال دين ، ومديرو شركات سياحيـة ، وسفريات وخبراء في شؤون سياحة الحجاج وقساوسة من اليابان وبيرو وكندا وكوريا وتشيلي والولايات اتحدة وجنوب افريقيا ومعظـم الـدول الاوروبيـة .

ويمثـل رجالات الدين الكنائس البروتستانتينية والكاثوليكية واليونانيـة الارثوذكسية .

وسيقوم الضيوف بجولات في الاماكـن المقدسة للمسيحيين في البلاد .

ويستشف من كراس اصدرتـه وزارة السياحة بمناسبة افتتاح المؤتمر أن عدد السياح الذين قدموا الى البلاد منذتاسيس الدولة بلغ حوالي ١٥ مليون سائح بينهم ٣٠ بالمئة من الحجاج . وجاء في الكراس أن عدد الحجاج هذا العام بلغ — ١ — من كل ثلاثة سياح هذا في حين بلغ عددهم منذ عام ٧٤ حوالي ٢ر٢ مليون حاج .

ويستدل من الكراس ايضا ان نحـو ٦٥ بالمئة من الحجـاج القادمـين الى اسرائيل يسكنون في الفنادق بينما يفضـل ٢٥ بالمئة المنازل العائدة للكنائس المسيحية.

سـوريا : الـدم الامـريكي سـيراق اذا ...

بيروت — عقب الناطـق بلسان مشاة البحرية الاميركية هنا أمس على تهـديد سوريا بان الـدم الاميركي سيراق اذا نشبت حرب بين اسرائيل وسوريا في لبنان وقال ان الجنود الاميركيين سيدافعون عن انفسهم في هذه الحالة الا انهم في الوقت الحاضر لن يتخذوا اي خطوات تاهب .

واضاف انمهمة مشاة البحرية الاميركيين هي مهمة سلمية وان الخطوة الوحيدة التي قد يتخذونها ستكون دفاعية لصد اي هجوم عليهم من اي طرف .

وقد جاء التهديد السوري في المقـال الافتتاحي لصحيفـة البعـث السورية الصادرة أمس .

مظاهرة قطـرية للجنة ضد الحـرب يـوم السبت القادم

تل ابيب — عتيم — تعتزم اللجنة ضد الحرب في لبنان اقامة مظاهرة قطرية فـي تل ابيب يوم السبت القادم تحت الشعارات لنخرج من لبنان فورا ، لا للحرب مـع سوريا ومن اجل اتفاق سـلام مـع الفلسطينيـين .

وقد عقدت سكرتارية الحركة مؤتمـرا صحفيا لها في تل ابيب اعلنت فيه برنامجها.

وتجدر الاشارة الى ا حركة السلام الان بالتعاون مع اللجنة المذكورة قد بـدات يوم الاحد الماضي مسيرة تستمر اسبوعـا انطلقت من رأس الناقورة وتنتهي في ساحة ملوك اسرائيل بتل ابيب ، حيث المظاهرة ...

وفد برلماني أوروبي يدعو الاردن لابـداء استعداده للتفـاوض

عمان — وكالات — دعا وفد من البرلمان الاوروبي الاردن لابداء استعداده للتفاوض مع اسرائيل حول الضفة الغربية وقطـاع غزة . هذا ما ذكره امس احد اعضـاء الوفد ، بيير غال ماريلاند . الا ان الانباء ذكرت ان رئيس المجلس الاستشـاري الاردني سليمان عرار ابلغ اعضاء الوفد بان اسرائيل تؤمن فقط بالسلام المفروض، وقال ان اللامبالاة الاوروبية هي التـي شجعت اسرائيل على هذه السياسة .

وقد غادر الوفد المكون من ثمانيـة اعضاء الاردن امس وكان الوفد قد زار ...